

bestand von sechsunddreissig Grabreliefs. Acht davon sind attischen, drei französischen Fundorts. Zu der letzteren, zwar kleinen, aber nicht unwichtigen Gruppe gehört noch das jetzt im Privatbesitze zu Paris befindliche Fragment eines Familienmahles aus Nimes, auf dem der von links nach rechts sich bewegende Zug der Adorirenden nebst dem grösseren Theile der am Fussende der Kline sitzenden Frau sich erhalten hat (Gazette archéologique, II, pl. 23, 1), und wahrscheinlich auch der Grabstein des Telesphoros (C. J. Gr. 3383. Clarac 157, 291 und 292), welcher vor der Revolutionszeit im Museum zu Marseille aufbewahrt worden war, später aber, und zwar aus der Sammlung Choiseul-Gouffier, in den Louvre gelangt ist.

Für freundliche Förderung meiner Studien schulde ich den Herren A. Deloye in Avignon und C. J. Penon in Marseille wärmsten Dank.

In Deutschland war der Bestand von Grabreliefs attischer Provenienz im königl. Museum zu Berlin bisher als jederzeit zugänglich vorbehalten geblieben. Von den mit Abrechnung geringer Bruchstücke dreiundzwanzig attischen Reliefs des Museums rühren sechs aus den im Jahre 1820 vom Herrn v. Sack in Athen selbst veranstalteten Ausgrabungen, fünf aus der Pourtalès'schen Versteigerung her, unter letzteren das Grabrelief der Frau mit den zwei Sirenen im Akroterion (Panofka antiques du cabinet du comte de Pourtalès pl. XXIV) und der adorirende Priester (Catalogue Pourtalès n. 28). Ausser diesen beiden Hauptstücken wurden noch drei andere neu photographisch aufgenommen, die Sack'sche Hochrelieffigur (Katalog Nr. 21), das bei Lebas, voy. arch. mon., fig. pl. 60, I abgebildete Heroënrelief und das schöne Fragment eines Reiterreliefs (Arch. Zeit. XXI (1863), Taf. 169).

Ausser der Sammlung im königl. Museum befindet sich augenblicklich in Berlin die höchst werthvolle Antikensammlung Sr. Excellenz des russischen Botschafters, Herrn v. Saburoff, deren Studium uns in freundlichster Weise gestattet ist. Unter den Sculpturen derselben befinden sich auch fünfzehn attische Grabreliefs oder Bruchstücke von solchen.