

	Seite
4. Ein sinnlicher Zustand und ein sinnlicher Vorgang . . .	204
α. Es wird beides angegeben	—
β. Nur der sinnliche Vorgang	206
5. Ein unsinnlicher Zustand und ein sinnlicher Vorgang . . .	—
α. Es wird beides angegeben	—
β. Nur der sinnliche Vorgang	208
1. Er zeigt die Meinung ganz deutlich an	—
2. Er gibt nur eine Andeutung	—
3. Die Sache bleibt dunkel	213
γ. Nur der unsinnliche Zustand	214
6. Ein unsinnlicher Zustand und ein unsinnlicher Vorgang . .	—
7. Zwei sinnliche Vorgänge	—
α. Beide werden erwähnt	—
β. Nur einer	215
8. Ein sinnlicher und ein unsinnlicher Vorgang	—
α. Beide werden erwähnt	—
β. Nur der sinnliche	216
B. An mehreren Personen oder Sachen	218
1. Ein Zustand oder Vorgang bei der ersten Person, die erste Thatsache, ruft bei der zweiten einen Vorgang, Reflex, hervor	—
α. Beides wird erwähnt	—
1. Der Reflex ist deutlich	—
2. Der Reflex ist undeutlich	—
a. Der Reflex wird der zweiten Person zugeschrieben	—
α. Die erste Thatsache wird vom Autor erklärt	—
β. Sie wird von einer Person der Saga erklärt	221
b. Der Reflex erscheint bei dem Autor selbst	224
α. Die erste Thatsache wird vom Autor erklärt	—
β. Sie wird von einer Person der Saga erklärt	227
β. Nur der Reflex wird erwähnt	—
a. Er wird der zweiten Person zugeschrieben	—
b. Er erscheint bei dem Autor selbst	229
c. Mischung von a und b	232
Bemerkung zu allen Fällen des Reflexes	—
2. Verschiedene Zustände und Vorgänge bei verschiedenen Personen oder Sachen ohne Reflex (Scenenwechsel)	233
a. Zustände	—
b. Ein Zustand oder Vorgang bei einer Person oder Sache, ein Vorgang bei einer andern	234
c. Verschiedene Vorgänge bei verschiedenen Personen und Sachen	236
α. Beide werden erwähnt	—
1. Beide werden deutlich nach einander erzählt	—
2. Ein Vorgang wird deutlich, der andre undeutlich er- zählt	245