

schreibe! Formen mit dem Schwa mobile nehmen im Stammvocal den Vocal des Personalpräfixes an, als: *a-kát* geselle dich bei! *u-búl* siehe! Einradicalige stimmen mit der ersten Person überein, nur ruht der Accent auf der letzten Silbe, als: *obá* höre!

Die zweite Person Pluralis setzt an den Singularstamm *ā* an, als: *ílikā* sendet! *igdífā* tödtet! *uktúbā* schreibt! u. s. w. *obá* lautet im Plural: *obá* höret!

Eine zweite Form für den Plural wird gebildet, indem an den obigen Plural *-ntā* angefügt wird, als: *obá-ntā* höret! *akatā-ntā* gesellet euch bei! *ílikā-ntā* sendet u. s. w.

Die negative Form des Imperativs erhält man, wenn man dem Subjunctivstamm *mā-* vorsetzt und statt auslautendem *o* die Silbe *-ín*, Plur. *-ínā* anfügt, als: *mā-b-ín* höre nicht! Plur. *mā-b-ínā* hört nicht! *mā-kāt-ín*! Plur. *mā-kāt-ínā*! *mā-lāk-ín*! Plur. *mā-lāk-ínā*! u. s. w.

Duratives Imperfect und Perfect.

An die aoristische Form des Imperfect und Perfect wird das Hilfsverb *na* angefügt und dieses gleichfalls flectirt, als: *āba āna* ich höre zu, *tāba tāna* du hörst zu, *ālika āna* ich sende fortwährend, regelmässig, *tālika tāna* du sendest stets, Perf. *ílika ína* ich sendete stets, *tílika tina* du u. s. w.

Eine ebenso häufige Art, das durative Imperfect und Perfect zu bilden, besteht darin, dass auslautendes *a* der ersten Person Imperfecti zu *i* oder *i-k* verwandelt wird, und mit dieser unverändert bleibenden Form wird dann das Hilfsverb *na* (wie oben flectirt) verbunden, z. B.:

	Imperfect	Perfect
Sing. 1.	<i>āliki</i> oder <i>ālíkik āna</i>	<i>āliki</i> oder <i>ālíkik ína</i>
2.	" " " <i>tāna</i>	" " " <i>tina</i>
3.	" " " <i>yāna</i>	" " " <i>yina</i>
	u. s. w.	

Die negative Form wird gebildet, indem dem obigen unverändert bleibenden Verb das negative *m-ānāniyó* u. s. w. angefügt wird, als: *āliki* oder *ālíkik m-ānāniyó* ich sendete nicht stets, *āliki m-ānānitó* du u. s. w.