

Daran schliesst sich die Schilderung der Ghuta, d. i. der Ebene von Damaskus und Mittel-Syriens bis Hama im Norden, Tiberias im Süden, Beirut an der Seeküste, so wie Palmyra in der Wüste — mit zwei Kartenskizzen und zahlreichen griechischen und palmyrenischen neu veröffentlichten Inschriften.

Zur Vervollständigung des Bildes von Damaskus und der Umgegend wird noch in einem besonderen Abschnitte die Schilderung verschiedener Localitäten in und um Damaskus durch Eingeborne gegeben.

Hierauf folgt der ethnographische Theil, welcher die Abstammung, Sitten und Gebräuche der Syrer behandelt.

Ein besonderer Abschnitt ist den Volksfesten gewidmet, da bei keiner Gelegenheit der Charakter eines Volkes sich besser zeigt, als bei diesen; — eben so der Bildung und Literatur der heutigen Syrer, woran sich eine Abhandlung über den Dialekt des Arabischen, den sie sprechen, so wie über den Volkscharakter im Allgemeinen anschliesst.

Den Schluss macht der Abschnitt über Regierung, bürgerliche Zustände der Christen und Juden und über den Handel, wo übersichtliche Tabellen über Ein- und Ausfuhr, über die in Damaskus befindlichen Seidenfabriken und Weberstühle, über cursirende Münzen, über die üblichen Maasse und Gewichte gegeben werden.

Dies ist der Inhalt des Werkes, das ich unter dem Titel: „Damaskus und Mittel-Syrien“ der Classe zur Beurtheilung vorzulegen mir erlaube.

Dass dieses Werk in Vielem mangelhaft sei, ist bei der Schwie- rigkeit und der Masse des Stoffes möglich; ich habe aber wenigstens das Bewusstsein überall das Wahre gewollt zu haben, und kann sagen, was in unserer an Compilationen so überreichen Zeit viel ist, dass mein Werk aus eigenen Forschungen entstanden ist.

Schlüsslich muss ich noch bemerken, dass, um das Werk in jeder Druckerei zum Druce bringen zu können, die einfachste Art der Transcription orientalischer Namen gewählt wurde, nämlich die: alle sogenannten emphatischen Buchstaben des arabischen Alphabetes durch einen nachgesetzten Apostroph zu bezeichnen.

Die Classe weist dieses Werk einer Commission zur Prüfung zu.