immer  $\hat{s}$  bleibt, während bei  $\mathfrak{F}$  manchmal ein g an dessen Stelle tritt. Dies führt zu dem Schlusse, dass bei k' der Palatalisirungs-Process früher um sich griff als bei g', dass es also ganz natürlich ist, wenn wir gegenüber k', wo die Phase  $t\hat{s}$  blos in einzelnen Spuren existirt, bei g' die Phase g' noch in voller Blüte antreffen.

Merkwürdig ist es, dass die übrigen indogermanischen Sprachen, welche g von g scheiden, von g bereits die dritte Phase darbieten, nämlich altbaktr. z (Tönende zu s), litauisch g (Tönende zu s), altslavisch g (Tönende zu s).

Wir gelangen nun zu  $\acute{gh}$ . Gleichwie für  $\acute{g}=\overline{\mathfrak{A}}$ , müssen wir im Indischen für  $\acute{gh}=\overline{\mathfrak{A}}$   $(d\check{z}h)$  erwarten. Und so ist auch der Sachverhalt.

Freilich erscheint dieses džh nicht als bestimmter Laut gleich dem s und dz, da dort, wo er sich hätte halten können, durch Umsichgreifen der Aspiration (wie bei gh, dh, bh) der ganze explosive Bestandtheil verloren ging, wir also an seiner Stelle ein h antreffen. 1 Es ward also aus ligh durch lidžh hindurch lih (altind. 1003). Es gibt aber Fälle, durch welche die Existenz von lidžh im Altindischen verbürgt ist. Ein solcher Fall ist das Participium perfecti pass., gebildet mittelst des Suffixes —ta. Gleichwie aus dugh-ta— durch retrograde Assimilation (in den indogermanischen Sprachen einer der seltenen Fälle) dugh-dha- und dann dug-dha- ward, ebenso ward aus lidžhta— zunächst lidžh-dha—, dann lid-dha—, daraus endlich durch Aufhebung der Consonanten-Verdoppelung und vocalische Ersatzdehnung līḍha—. Dass wir hier die Mittelform liḍżh nothwendig annehmen müssen und mit liżh nicht auskommen, wenn auch letzteres durch 91 und litauisches ž, altbaktr. z postulirt wird, beweisen neben līḍha— auch noch loca (lit) = liḍżh-s, लिडीन: (lid-bhis) u. s. w. in denen überall der explosive Bestandtheil d der Lautgruppe džh steckt, abgesehen davon, dass aus ližh-ta— im Altindischen nicht līdha—, sondern lišta— (108) hätte werden müssen.

Gleichwie bei  $\acute{g}$  im Altbaktrischen, Litauischen und Slavischen bereits die dritte Phase  $\check{z},\ z$  uns entgegengetreten ist,

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Altindisches vertritt also gh, gh, dh (gudh, rudh), dh (nadh), bh (grbh), d. h. sämmtliche fünf tönende Aspiraten.