

ト	ン	ル	ヨ	ン	レ	イ	シ	レ	ハ	ジ
リ	チ	ハ	ク	ン	ド	ナ	井	バ	ン	メ
玉	ヘ	リ	ジ	ン	コ	ク	ヲ	ト	ギ	ニ
ヘ	カ	ン	ヤ	マ	タ	イ	キ	テ	ヤ	シ
ヲ	ヘ	シ	チ	コ	ヘ	ク	リ	ゲ	ウ	ツ
シ	ル	ウ	ノ	ト	く	タ	サ	ン	イ	カ
カ	タ	イ	ウ	ハ	テ	ビ	ク	ザ	カ	リ
ラ	子	マ	ハ	カ	タ	カ	コ	イ	ニ	ト
ズ	ナ	ハ	ク	ハ	ク	手	ト	オ	ト	タ
ト	ラ	ノ	モ	ラ	ハ	ハ	モ	ヤ	ウ	マ
	バ	ト	リ	子	ヘ	カ	モ	ノ	ヅ	シ
	ク	キ	ハ	ド	シ	ケ	ツ	タ	ク	イ
	ビ	ホ	レ	ン	ホ	タ	タ	マ	ス	ノ

*Iwarete tsuma-mo gid-ten-nase-ba | wowo o-ritsu-mo kono gi-wa siru-mai ika-naru koto-ni-ja mi-tsu-no toki kono fito-kosi-wo ai-sojete fusi-mi-no fadzure-ni suterare ka-siü isi-gawa-mura-no fiaku-siü-ni sodaterare fito-to natte mijako-je nobori-si sono wori-ni go-zi-bun-wo katari nani-to-zo sono kane-nite bu-si-ni-mo-to omöta toki-wa fon-sin nare-do katari-d-se uwa-dzutsumi-wo joku mire-ba tsitsi-no o-meö-zi fü-zi-me-ni silkkari-to tamasi-i-no fan-gid ika-ni tö-zoku sure-ba tote gen-zai oja-no tamasi-i-wo kiri-saku koto-mo mottai-naku iku-tabi-ka te-wa kake-tare-do kotaje-kotajete takuwaje-si fon-sin makoto-wa kawarane-do don-joku zia-tsi-no uwa-kumori-fareru-wa rin-ziü ima-wa-no toki fon-tsi-je kajeru tane nara-ba kubi tori-tamaje wosi-karazu-to.*

Als er so sprach, war auch die Gattin vor Staunen ausser sich.

— Ja, O-ritsu wird diese Sache nicht wissen. Wohl aus irgend einer Ursache wurde ich um die dritte Stunde, indem man dieses eine Schwert hinzugesellte, an dem Ende von Fusi-mi ausgesetzt und von Menschen des Volkes aus dem Dorfe Isi-gawa in Kawatsi erzogen. Es war um die Zeit, wo ich