

Ende gewöhnlich weggeworfen und haben daher Wörter wie *so-kotsu*, *betsu-gi* die Aussprache *so-kots*, *bets-gi*, dialectisch auch *so-kot*, *bet-gi*.

Der erste Abschnitt wird bloss mit *Jomi-fazime* ‚Anfang der Lesung‘ überschrieben. Der zweite Abschnitt trägt die folgende durch nichts erklärte Ueberschrift in chinesischen Zeichen: 當馬浪宅ノ場 *tô-ma rô-taku-no ba*, deren Sinn: Der Schauplatz des Wohnhauses des beschäftigungslosen Kriegers *Tô-ma*.

Anfang der Lesung.

山	リ	カ	ク	ヒ	リ	ラ	チ	モ	ク	イ
フ	モ	イ	チ	ノ	コ	ヒ	ノ	ト	ニ	マ
モ	オ	コ	ノ	メ	ノ	大	ド	ハ	ノ	ハ
ト	ソ	マ	ハ	ヲ	マ	小	ミ	イ	ア	ム
ハ	ロ	ノ	ニ	フ	ヌ	ヲ	ン	ワ	レ	カ
小	シ	山	ト	セ	コ	コ	ニ	キ	子	シ
川	キ	ノ	コ	ゲ	ト	ノ	ソ	ノ	ヅ	ト
イ	ツ	山	ロ	ド	ニ	ム	ダ	ソ	ミ	カ
ヅ	カ	ツ	ハ	モ	タ	コ	レ	ウ	石	ハ
ミ	ム	、	ナ	フ	ビ	ジ	ラ	リ	川	レ
川	心	キ	レ	セ	ス	リ	レ	ヤ	五	ド
マ	ノ	オ	テ	ギ	ガ	ノ	ノ	ウ	右	モ
ガ	ワ	ニ	イ	カ	タ	ツ	ウ	ニ	衛	カ
リ	シ	ト	ヅ	子	カ	マ	サ	テ	門	ハ
く	バ	ル	ク	タ	サ	リ	ク	カ	ト	ラ
テ	ミ	ヨ	ヘ	ル	デ	ヨ	キ	ハ	テ	ス