

artem describendus oratoris sermo peruenit | EXPLICIT FELICITER ||
70^v Sother . saluator . Serotinus . tardus — 71^r Lechitum . ampulla
olearia ||

71^v INCIPIT LIBELLUS CERNUI ET STU|DIOSISSIMI UIRI ABBONIS.¹
| Clerice² dipticas | lateri ne dempseris umquam | — 83^v | Quam
pariter tecum | teneam tu clerice | poscas || 84^r FINITUR CERNUI
OPUS|CULUM CATECASTI EXIMI | CONFESSORIS GERMA|NI . SUGGESTUS
PA|RISIACI PRAESULIS | HUMILLIMIQUE LE|UITAE ABBONIS: ~ |

Sculpturam³ possumus in lapidibus et in marmore acci-
pere . Conflaturam uero in his metallis que solui possunt —
86^v Tempus redimitis | .i. dilationem quaeritis . Saraballa .i. cru-
rum munitio . ||

87^r HEC QUOQUE CONTORTIS | stringens effamina nodis | uasine
nil sequitur nilque repugnat item | ncoetum superum ueniens
^{mordia fandi}
pri | duenit excolicum prestruit | axiomas | mbiguis memorans
^{sistere uersus} uocem con | il normale putans ni fuat ad | ed licet ipse modos
^{socium}
demunibus quinque profatus | allens afflictim uerset aristo | toica
^{tilis}
circueant | ludantque sophismata sensus | erdita neque umquam ||
— 91^r lati|ari promere cepit facultate ||

91^v ox dialectica quanq(uam) pār | digne latine loqui
posse — || 93^r igitur parte queritur quid sit | genus . quid
p̄mo . quid dif|ferentia . *Der Rest dieser Seite und fol. 93^v ganz
leer. Es folgt eine Dialektik ohne Ueberschrift; 94^r beginnt:*
[QUID EST GENUS | G]ENUS est multarum forma|rum per unum nomen
— 149^r properante | pallas nutum marigenę festinan|tis inter-
uenit; finit . Fol. 149^v leer.

150^r || GRAMMATICĒ ARTIS NOMINA GRECE | ET LATINE NOTATA .
poeta . i . uates . Poeticus . liber . — 166^v || Logothetę . consiliarii .
Colo|bio albo clauato . i . macu|loso . Quidamna inciderat . i . dis-
pendia . Confici|unt . reni|ad . Emulator . | onhypzend . Stirma . |
aqua tenuis in gelū conuersa . *Rest der Seite leer. 167^r beginnt:*
obsceni . inmundi . Oppilat . claudit . opturat — 167^v Cancel-
larius . scriptor | cartularum . uel referendarius || *damit schliesst
der Codex. Blatt 168 ist unbeschrieben; es war ursprünglich das
Vorsetzblatt.*

¹ Mit Glossen derselben Hand. — ² Abbo, ed. in Pertzii Monum. scripta.
II 802. — ³ ?