

4. قواعد عثمانی, Kawaidi osmanié, d. h. Osmanische Grundregeln, eine Grammatik der türkischen Sprache vom Unterstaatssecretär des Grosswesirs Fuad Efendi und dem obgenannten Dschewdet Efendi (türkisch).

5. سالنام, Salname, d. h. Jahresbuch; der für das Jahr der Hidschret 1268 gültige Staats-Almanach und Schematismus (türkisch).

Constantinopel 5. November 1851.

Freiherr Münch-Bellinghausen legt seine für die Denkschriften bestimmte Abhandlung vor: „Ueber die älteren Sammlungen spanischer Dramen.“

Die Wichtigkeit der genauen Kenntniss der zahlreichen älteren Sammlungen spanischer Dramen für die Geschichte des spanischen Theaters liegt am Tage. Schon Bouterweck hat sie anerkannt, indem er ausdrücklich den künftigen Geschichtsschreiber des spanischen Theaters verpflichtet, bibliographische Nachrichten von den verschiedenen und verschiedenartigen Sammlungen spanischer Schauspiele zu liefern. Wirklich haben auch Alle, die sich in älterer wie in neuerer Zeit mit der Geschichte des spanischen Dramas beschäftigten, diesem Gegenstande mehr oder minder ihre Aufmerksamkeit zugewendet, und eine Fülle schätzbarer und häufig auch in literar-historischer Beziehung wichtiger Nachrichten zu Tage gefördert. Da dieselben jedoch an und für sich mehr aphoristischer Natur, überdies in mitunter sehr umfangreichen Werken verstreut sind, so erschien es nothwendig, diese vereinzelt Notizen, um sie für die Wissenschaft wahrhaft fruchtbringend zu machen, vor Allem zu sammeln, die gesammelten aber zu sichten, die lückenhaften zu ergänzen, und die sich widersprechenden unter sich und mit den Ergebnissen der neuen und neuesten Forschungen in Uebereinstimmung zu bringen.

Seit Jahren dem Studium spanischer Dramatiker mit Vorliebe zugewendet, hat die Fülle der Hülfsmittel, welche die Hofbibliothek für eine solche Untersuchung bietet, mich ermuthigt, die Vornahme derselben auf Grundlage der gediegenen Vorarbeiten Schack's und Ticknor's zu versuchen.