

Namen. Die göttliche Unsterblichkeitspflanze wird gesotten mit dem Blute des grasgrünen Falken. Schuppen und Galle des schwarzen Flusses werden geröstet mit dem Fette der Meeresinsel Kuen. Man verwahrt es in dem Gespinnste der Edelsteinraupen. Man verschnürt es mit goldenen Schnüren. Man versiegelt es mit dem Edelsteinsiegel. Wenn der König es als Arznei gebrauchen kann, so wird er den Himmel überleben. Ertränkt er sich in Ausschweifung, hat er Freude am Begehren, so quält er im Suchen nur das Herz. — Als er ausgeredet hatte, verwandelte er sich in eine grüne Ente und trat in die Markscheide des Himmels. Der König trachtete, die Arzneien zu mengen, konnte es aber niemals zu Stande bringen. Der schwarze Fluss ist der Nordpol. Sein Wasser ist dick, schwarz und fließt nicht. Ueber ihm entstehen dicke Wolken. Es gibt darin schwarze Karpfen von der Länge von tausend Schuhen gleich Wallfischen. Dieselben fliegen und lustwandeln immer zu dem südlichen Meere.

Der Garten der Merkwürdigkeiten:

Kaiser Wu von Wei eroberte im Norden und überschritt die Berghöhen jenseits von Tün-khieu. Er blickte in die Ferne und sah einen Bergrücken, der keine Pflanzen hervorbrachte. 王 榮 Wang-tsan sprach: Es ist somit ein alter Grabhügel. Als dieser Mensch in der Welt lebte, gebrauchte er als Arznei rohen Giftstein. Nach seinem Tode düstet der Stein nach oben aus und befindet sich auswendig. Desswegen sind Pflanzen und Bäume verbrannt und zerstört. — Man liess jetzt den Boden aufgraben und fand wirklich ein grosses Grab. Dasselbst erfüllte Giftstein die Grabhöhle. Einige sagen, als Tsan sich in King-tcheu befand, habe er in Begleitung 劉 表 Lieu-piao's den Berg 障 Tschang erstiegen und diese Merkwürdigkeit gesehen.

Die von Jin-fang verfasste Geschichte der erzählten Merkwürdigkeiten:

Ein altes Sprichwort aus dem Zeitalter der Han sagt: Hat man auch göttliche Arzneien, sie sind nicht so gut wie die Jugend. Hat man auch Perlen und Edelsteine, sie sind nicht so gut wie Gold und Geld. Auf dem Bergrücken des göttlichen Kessels in Thai-yuen ist der dreifüssige Kessel, in welchem der göttliche Ackersmann die Arzneien kostete, noch