

(und A 145, B 253, Γ 239, Θ 514, Λ 220, Ο 511, Ρ 227, Φ 111, 113, Ω 732, δ 283, ο 441, χ 97).

Der Umstand, dass in den 93 Fällen nur 24 mal das erste  $\tilde{\eta}$ , 69 mal aber das zweite gelangt wird, könnte leicht als Zufall erscheinen. Allein wir finden, dass auch das in der Thesis lang erhaltene  $\tilde{\eta}$ , welches in dieser Stellung, wenn ich recht beobachtet habe, niemals comparativisch ist, 31 mal das  $\tilde{\eta}$  des zweiten Gliedes, nur 5 mal (X 310, ξ 230 = τ 300, ξ 384, υ 340) das des ersten Gliedes ist. Vollends wird durch folgende Beobachtung der Zufall beschränkt oder aufgehoben: beim  $\tilde{\eta}$  —  $\tilde{\eta}$  der Doppelfrage ist es wieder das  $\tilde{\eta}$  des zweiten Gliedes, welches (34 mal) noch einmal so oft als das des ersten Gliedes (17 mal) in der Hebung des Verses Hiatus bildet. Es finden sich beide Partikeln  $\tilde{\eta}$  —  $\tilde{\eta}$  zugleich nur selten im Hiatus, wie:

K 503 αὐτὰρ ὃ μερμήριζε μένων ὅτι κύντατον ἔρδοι  
 $\tilde{\eta}$  ὃ γε δίφρον ἐλών, ἔθι ποικίλα τεύχε' ἔκαιτο,  
 ῥυμοῦ ἐξερύοι  $\tilde{\eta}$  ἐκφέροι ὑψόσ' ἀείρας,  
 $\tilde{\eta}$  ἔτι τῶν πλεόνων Θρηγκῶν ἀπὸ θυμὸν ἔλοιτο

(und ähnlich II 648 — 651, π 74 — 76, ω 403. 404), wie auch sogar einmal drei aufeinander folgende Partikeln:

N 307 Δευκαλίδη, πῆ τ' ἄρ μέμονας καταδῦναι ὄμιλον;  
 $\tilde{\eta}$  ἐπὶ δεξιόφιν παντός στρατοῦ,  $\tilde{\eta}$  ἀνὰ μέσσοις,  
 $\tilde{\eta}$  ἐπ' ἀριστερόφιν;

Man scheint aber bei grosser Nähe der beiden Glieder der Frage diess fast gemieden zu haben, wie z. B. zeigt

Λ 820  $\tilde{\eta}$  ρ' ἔτι που σχήρουσι πελώριον Ἐκτορ' Ἀχαιοί,  
 $\tilde{\eta}$   $\tilde{\eta}$  δὲ φθίσονται ὑπ' αὐτοῦ δουρὶ δαμέντες,

während sonst  $\tilde{\eta}$  ἔτι,  $\tilde{\eta}$  ἔτι und disjunctives  $\tilde{\eta}$  ἔτι nicht irgend wie gemiedene Verbindungen sind (Ω 408, λ 175. 495 — II 651, π 463, B 229, Ο 105 — Θ 203, σ 268) und ῥα nur ganz ausnahmsweise zur Tilgung des Hiatus verwendet wird, z. B. Λ 15  $\tilde{\eta}$  ρ' αὐτις. Ausser den genannten Versen findet sich  $\tilde{\eta}$  in der Hebung lang vor Vocal: A 190, B 253. 300, Φ 62, Ω 408, λ 175. 493. 495, σ 91, χ 334, ψ 86, ω 403;  $\tilde{\eta}$ : B 368, E 673, Z 368. 379, I 675, K 310. 397. 425. 506. 534, Λ 821, II 12. 438, Ω 383, α 409, δ 29. 314. 790. 834, ζ 143, κ 52, λ 179, ο 350, π 463, ρ 309, τ 528, υ 12, φ 197. 284, χ 159,