

Da mögest du Indra unser gedenken, verschleudre uns nicht wie ein Wollüstiger Schätze. In diesem Beispiel könnte die Betonung auch durch die Bedeutung der Verben motiviert werden s. C. 5.

Auch scheint Emphase angenommen werden zu müssen  
10. 111. 3

indrah kila çrútyâ asyá veda  
sá hi jisṇúḥ pathikrít sṭryâya  
ân ménâṃ kṛvânn ácyuto bhúvad gôḥ  
pátir diváh sanajã ápratítaḥ

Indra fürwahr weiss über dessen Lauf, den er der Siegreiche schuf, den Weg für die Sonne, er der seit Alters her unüberwindliche Herr des Himmels wurde unerschütterlich, als er dem Stier ein Weib schuf? Vielleicht kann man c. d auch als Relativsatz fassen, indem man selbe als eine Fortsetzung des mit b) begonnenen untergeordneten Satzgefüges betrachtet.

1. 6. 4 ád áha svadhâm ánu  
púnar garbhatvám eriré  
dádhanâ náma yajniyam.

Nach ihrer Gewohnheit (as usual, according to their wont M. Müller ‚Hymus to the Maruts‘) schwängerten wiederum, die einen zu verehrenden Namen besitzen. Auch dieser Vers könnte als Nebensatz zum folgenden fünften gefasst werden. Dass áha nicht accentuiert wie bei Böhlingk 60 m) steht, auch wenn es lobend hervorhebt, beweisen 1. 48. 4, 1. 52. 11, 1. 84. 15 etc.; auch át betont nicht s. Böhlingk und Roth át.

Ein Fall ohne Analogie ist 10. 95. 14. Die Antwort des Purûrava auf den Rath der Urvaçi, er möge nach Hause gehen, da er der Thór sich nicht in ihren Besitz setzen werde.

14. sudevó adyá prapatéd ânâvrt  
parâvátam paramâṃ gántavã u  
ádihã çáyita nirriter upásthé  
'dhainam vřká rabhasása adyuh

M. Müller Chips II. 106 ‚then may thy former friend now fall down never to rise again; may he go far, far away! may he lie down on the threshold of death & may rabid wolves their devour him.‘ Muir Journal L. A. S. new series I. 60 not. 2 the bright god may fly away & never return. Dass hier Purûrava seinen Entschluss in dem gegebenen Falle aus-