

Professor von Bologna, der aus seiner Diöcese oder Stadt stammte, zur Abfassung aufforderte.

Abbas antiquus.¹

XX. Von dem Leben dieses Schriftstellers wissen wir nur, dass er Schüler von Petrus de Sampsona war. Den Namen Abbas führt er von seiner Würde; im Gegensatze zu Nicolaus Panormitanus heisst er abbas antiquus. Wo er Abt war, ist unbekannt. Seine Werke sind:

A. Lectura s. apparatus ad decretales Gregorii IX.²

Handschriften:

- 1) * Vatic. DCLV (Sarti).
- 2) Prag, Böhm. Museum, 2 Ex. (Schulte Can. Handschrift. S. 51).
- 3) Prag, Metropolitancapitel (das. S. 78).
- 4) Bamberg P. II. 8. fol. mbr. s. XIV. ‚Incipit lectura abbatis‘. ‚Explicit liber I. lect. abbatis. finis primae partis lecture abbatis. expl. liber tertius . . .‘
- 5) Bamberg P. II. 9 mbr. fol. s. XIV.
- 6) Leipzig Universitätsbibl. Num. 1024. mbr. fol. s. XIV. zweites Stück.³
- 7) Kassel Landesbibliothek, ms. jur. in fol. 5., mbr. s. XIV.

Wie Johannes Andreä richtig angibt, beginnt das Werk ohne Vorrede und zwar: ‚Gregorius interpretatur vigilans et bene vigilavit, dum huius libri sive compilationis utilitatem fieri procuravit. Fuit enim utilitas communis, ut hic statim subditur vero ad communem. Episcopus sed quare vocatur

¹ Sarti I. p. 367. Diplovataccius fol. 193. Glossa nullus zu c. 4. X. de praes. II. 23. (von Abb. Sic.). Jo. Andr. sup. I. Decr. prol. fol. 4. col. 3. Fr. Zabarella sup. I. Decr. proem. fol. 7. col. 4. Mein Lehrbuch S. 65. Dazu die oben cit. Stelle der Novella von Jo. Andr.

² Sarti behauptet ohne jede weitere Angabe, dieselbe sei gedruckt, verwechselt sie aber offenbar mit dem Werke des Abbas modernus (Nic. Panormitanus, Abbas Siculus).

³ ‚Petrus et Abbas super casibus quinque libr. decretalium‘. Danach scheint es, dass Abbas ein Werk des Petrus de Sampsona umgearbeitet hat.