

Bibliotheca Patrum Latinorum Italica.

Von

August Reifferscheid.

III.

Die Ambrosianische Bibliothek in Mailand.

Die Ambrosiana ist reich an alten und werthvollen Handschriften der Patres Latini, von denen der bei weitem grösste Theil im Anfang des siebzehnten Jahrhunderts durch den Cardinal Friedrich Borromeo aus der Bibliothek des Klosters Bobio erworben wurde. Der Erste, welcher diese Schätze auszubeuten suchte, war L. Muratori, der *Anecdota ex Ambrosianae bibliothecae codicibus* in vier Bänden (I. II. Mediolani 1697/8, III. IV. Patavii 1713) herausgab und in den *Antiquitates Italicae medii aevi* tom. III 810—997 seine Untersuchungen *de litterarum statu, neglectu et cultura in Italia post barbaros in eam invecos usque ad annum Christi millesimum centesimum* hauptsächlich auf Bobienser Handschriften stützte. Leider ist Muratori wie überall so auch hier im Detail durchaus unzuverlässig. Angelo Mai, der seine glänzende Laufbahn als Entdecker an den fast ausschliesslich aus Bobio stammenden Palimpsesten der Ambrosiana begann, gab im *Spicilegium Romanum* V 244—250 kurze, durch Genauigkeit sich keineswegs auszeichnende Notizen *de nonnullis codicibus bibliothecae Ambrosianae Mediolanensis et primum de palimpsestis*. Zuletzt hat A. Peyron in seiner musterhaften Abhandlung über die Bibliothek von Bobio¹,

¹ M. Tulli Ciceronis orationum pro Scauro . . . fragmenta inedita . . . edidit . . . A. Peyron . . . Idem praefatus est de bibliotheca Bobiensi, cuius inventarium anno MCCCCLXI confectum edidit atque illustravit. Stuttgart. et Tub. 1824. p. I—XXXVIII. S. 1—228