

Berlin 209 mbr. s. XIV. ex. fol. 113—126.

Leipzig Universitätsbibl. num. 965, fol. mbr. s. XIV. sechstes Stück; — num. 966. fol. mbr. s. XIV. Drittes Stück; num. 969. fol. mbr. s. XIV. zweites Stück.

Es gibt noch zahlreiche andere Handschriften, die ich übergehe.

IV. *Historiae Decretorum.*

Die einzige Nachricht über dieses Werk gibt *Diplomatarius*. Handschriften, welche dasselbe enthalten und mit Sicherheit Damasus zugeschrieben werden können, sind mir nicht bekannt noch von Anderen angeführt. Wohl aber kommt ein Werk dieses Namens vielfach unter dem Namen des Bartholomäus Brixiensis vor. Von diesem vermuthet bereits Sarti, dass es lediglich eine mit Auslassung des Namens seines Verfassers gemachte Überarbeitung des von Damasus sei. Diese Ansicht hat eine ziemliche Wahrscheinlichkeit für sich aus folgenden von Sarti schon angedeuteten Argumenten: 1. wegen der Vorrede, worin eine solche Überarbeitung angedeutet ist; 2. weil die hauptsächliche Thätigkeit des Bartholomäus in solchen Überarbeitungen besteht, wie die Überarbeitung der *Glossa des Johannes Teutonicus*, der *Brocarda des Damasus*, des *Ordo judicarius von Tancred*, der *Casus des Benencasa zur Genüge* beweist. Was also Bartholomäus betrifft, so läge kein Grund vor, zu zweifeln. Damit ist aber noch nicht bewiesen, dass Damasus eine solche Schrift überhaupt geschrieben hat. Ja ein Beweis ist durch diese Argumente um so weniger gegeben, als die ganze Thätigkeit des Damasus sich nicht dem Dekrete, sondern den Dekretalen zuwendet. Dazu kommt, dass die Abfassung der *Historiae decretorum* eine durchaus unjuristische Arbeit ist. Denn dieselben enthalten nichts als eine reine Zusammenstellung der in den *Canones* und *Dicta Gratiani* bezogenen Erzählungen, welche zum allergrössten Theile der Bibel angehören. Sie bestehen in einer nackten Zusammenstellung der Erzählungen nach der Reihenfolge der Citate. Um jedoch für jeden Fall den Charakter genauer zu kennzeichnen, gehe ich näher ein. Von des Bartholomäus Werke sind folgende Handschriften mir bekannt geworden: