

die Kleider und stand auf. Er hielt in der Hand eine Rolle Schriften. Der Vorgesetzte von U nahm die Schriften und blickte in sie. Er war nicht im Stande, sie zu entziffern ¹⁾.

König Wu richtete den Angriff gegen Yin. Er fand zwei Grosse und fragte sie: Wird das Reich der Yin zu Grunde gehen, und hat es auch Ungeheuerlichkeiten? — Der Eine dieser Männer antwortete: In dem Reiche der Yin regnet es beständig Blut. Es regnet Asche und blutige Steine. — König Wu sprach: Grosse Unwetter sind eine Ungeheuerlichkeit. — Der andere Mann sprach: Dieses ist keine grosse Ungeheuerlichkeit. Die grossen Ungeheuerlichkeiten des Reiches der Yin füllen sieben und dreissig Abschnitte, aber das Regnen von Asche, das Regnen von Blut und Steinen möchte ich nicht für Ungeheuerlichkeiten und Unwetter halten. — König Wu war in die Enge gebracht und fragte nach den Ungeheuerlichkeiten in sieben und dreissig Abschnitten. Jener antwortete: Der Gebieter der Yin liebt es, nach den Menschen zu schiessen. Er hat Freude daran, mit Menschen die Tiger zu speisen. Er hat Freude daran, die Herzen der Menschen zu zerschneiden. Er hat Freude daran, Weiber zu tödten. Er hat Freude daran, die Väter der Menschen zu tödten und die Söhne der Menschen zu Waisen zu machen ²⁾.

Tschang-pe von Tsching-tu in der Provinz Schö trat in einem Alter von zehn Jahren als Mann des Weges auf. Er verkehrte mit dem Reingeistigen und hatte ferne Spiegelung. Er trank um die Zeit zehn Gantang dicker Lauge. Er sagte, dass er damit die Eingeweide wäsche und Krankheiten heile ³⁾.

Die Geschichte des Anschlusses an den Eroberungszug sagt: Die natürliche Asche hat das Aussehen von gelber Asche. Sie entsteht an dem Ufer des Meeres. Man wirft sie in das Wasser und wäscht Kleider. Man braucht diese nicht mit Wasser zu begiessen.

Die Erörterungen der Ordnung der Dinge sagen: Aus dem Bambus des Berges des goldenen Thores in dem Distriete I-yang verfertigt man Stimmröhre. Aus der Binsenhaut von Ho-nei brennt man Asche. Man kann durch diese die Luft erspähen.

¹⁾ Das Buch Pao-pö-tse.

²⁾ Die sechs Köcher.

³⁾ Die Geschichte der erzählten Merkwürdigkeiten.