

75. Da dem so ist, so enthalten die beiden Stellen der Schrift: „durch den Geist muss er erkannt werden“, und „was durch den Geist nicht wahrgenommen wird“, keinen Widerspruch, weil man Brahma wohl zum Gegenstande (Inhalt) der Erkenntniss machen kann, es aber verboten ist, ihn als Wirkung (Resultat) aufzuzeigen. Denn es heisst: „Von den Verfassern der Lehrbücher ist es verboten, ihn als Wirkung (Ergebniss) darzustellen; zur Vernichtung der Brahma betreffenden Unwissenheit ist die Erkenntniss beabsichtigt“; und „da er sich selbst offenbart, so ist eine Offenbarung (durch einen andern) nicht passend“.

76. Die besondere Natur der Thätigkeit des Geistes, welche sich nach der Form des Materiellen gestaltet, ist (diese), denn (es geht dabei) so zu: z. B. dieser Topf; die nach der Form des Topfes gestaltete Thätigkeit des Geistes offenbart durch das eigene Licht des Geistes dieser Materie als Topf, nachdem sie diesen (vorher) nicht gekannten Topf zum Gegenstande gemacht hat und in Folge davon das Nichtkennen desselben entfernt worden ist, so wie das Licht einer Lampe eine in der Dunkelheit befindliche Kugel, einen Topf u. s. w. durch seinen Schein offenbart, nachdem es dieselben zum Gegenstande gemacht hat und in Folge davon die Dunkelheit entfernt worden ist, eben so offenbart sich auch der sich selbst gleiche Geist.

75. *evā ca sati manasai 'vā 'nudraśṭavyā yan manasā na manuta itya 'nayo: śrutyor aviroḍa: | vṛtti-vyāpyatvā-'ṅgikāreṇa pāla-vyāpyatva-pratiśeḍa-pratipādanāt | uktā ca | pāla-vyāpyatvam evā 'sya śāstra-kṛdbir nirākṛtam | brahmaṇya 'gūṇa-nāśāya vṛtti-vyāptir apexitā || iti || svayā-prakāśamānatvān nā 'bāsa upayūgyate | iti ca ||*

76. *gāḍa-padā-'rā-kāra-kārita-citta-vṛtter viśeṣo 'asti | tatā hi | ayā gāḍa iti gāḍā-'kāra-'kārita-citta-vṛttir agñāta-gāḍa viśayikṛtya tad-gatā-'gūṇa-nirasana pura: sarā sva-gata-cīd-ābāsena gāḍam api gāḍā bhasayati | yatā pradipa-prabā maṇḍalam andakāra-gatā gāḍā-dikā viśayikṛtya tad-gatā-'ndakāra-nirasana-pura: sarā sva-prabāyā tad avabāsayati 'ti | evā sva-*