

3. Drei schöne Gemähl, als: ein schönes Gemähl von einem poetischen Gedicht; ein anderes mit Schwänen und anderem Geflügelwerk und ein drittes mit Änten.

In dem II. Zimmer.

1. Ein ovaler Spiegel mit verguldeten Rahmen.
2. Achtzehn schöne Gemähl, als: ein schönes Ecce Homo Bild; Jesus, Maria und Joseph; Fortitudo Herculis; Charitas Romana; zwei musicalische Nachtstück; ein holländisches Bauernstück; 5 schöne Landschaften; eine Amazonin; ein unbekanntes Contrefait; ein evangelisches Stück de mortua filia regali; der h. Laurentius auf dem Rost.
3. Vier aufgestellte verguldte Statuen.

In dem III. Zimmer.

1. Dreizehn schöne französische Kupfer mit Gläsern.
2. Getuschte Landschaften dto.
3. Ein schöner Kupfer, enthaltend die Abnehmung Christi vom Kreuze.
4. Drei länglichte Kupfer, Landschaften.
5. Achtzehn kleine Kupfer in 4<sup>o</sup>, so an die Wand ein wenig angeklebt.
6. Ein gemeiner rother Sessel.
7. Fünf verguldte Statuen von Gyps.

Auf dem Saale.

1. Fünf und zwanzig schöne grosse Kupfer mit gemeinen hölzernen Rahmen.
2. Zwei gypsene erzfarbige Töpfe, jeder mit zwei Statuen; item 23 grosse und kleine Statuen von Gyps, erzfarb.
3. Ein grosser Spiegel.
4. Eine Tazza von indianischer Arbeit.
5. Ein langer Lehnstuhl mit rothem Tuche überzogen.
6. Zwei gemeine Kästlen.

In dem Schlaf- oder IV. Zimmer.

1. Zwei genähte Sessel; eine gemeine Bettstatt sammt einer Matratze und drei grünen Vorhängen.
2. Drei schöne Contrefaits, als einer vornehmen Frau in einem Jagdkleide, dann einer Frau mit einem Körbl voll Blumen, und ein