die Linien so schwach gezogen sind, dass man sie gewöhnlich kaum sieht. — Über frühere Besitzer erhellet nichts.

§. 2.

Beschreibung des Inhaltes.

Auf den letzten so eben beschriebenen 50 Blättern steht das nachstehend beschriebene Werk. Da jedwede Eintheilung fehlt, so habe ich mich derselben gleichfalls enthalten. Die Rubriken und jene Worte, die für die Beurtheilung wesentlich sind, lasse ich mit Cursivschrift setzen.

Das Werk hat folgenden Anfang:

„Incipit ordo iudiciarius.

Tractaturi de iudiciis primo de praeparatoriis iudiciorum dicemus, quae tria sunt: edere, in ius vocare, postulare.

Primo considerandum est, quid sit edere, et ad quid fiat editio actionis, et quod officium facientis editionem. Edere est potestatem describendi dare, vel libellum conscriptum tradere, vel dictare. Cum enim aliquis vult causam contra aliquem instituere, debet in libello scribere pro quo ipsum convenire velit, et illi potestatem dare transscribendi illud, ut videat, utrum cedere vel contendere velit, vel etiam proprium libellum suum tradere, vel dictare, id est saepius dicere, ut memoriter scire possit, unde ipsum convenire velit.

Ad quid fit editio.

Ut sciat, qua spe actionis eum convenire velit, utrum actione ex empto vel ex vendito“ u. s. w.

Dieser Anfang ist aus fr. 1. D. de edendo. II. 13. Nach einigen Beispielen führt er den in c. 4. C. de edendo. II. 1. mit den Worten „Actore non“ cet. angeführten Satz an, erörtert den Begriff von *accusare* in civilrechtlichem und criminalistischem Sinne und fährt fort:

„Hoc de saecularibus iudiciis intelligi debet. Coram ecclesiastico iudice civiliter quis convenire dicitur, quando in causa victus pecunia multabitur, ut prius. Criminaliter vero, quando talis instituitur actio, qua, si victus fuerit, corporalem vel spiritualem poenam patietur. Spiritualis poena est suspensio a divino officio et similia. Corporalem hic poenam aliter intellige, quam prius, scilicet in monasterium detrusionem; clerici enim aliam corporis poenam subire non debent.“