

I. Participium praesentis in *-ant*.

Die Form desselben ist einerseits *-ā* (in der älteren poetischen Sprache) anderseits *-anta* (in der späteren Sprache). z. B. *ganayā, sahā, vipātayā, passā, ācīnā, yuñgā, ayōgayā, osiñcā, āgačhanta, kathenta, olokena, mārenta, labhanta, karonta, dadanta, rodanta, nigaṇhanta, bhuiṅanta, naēcanta, paćinanta, hananta*.

II. Participium praesentis in *-māna*.

Die Form desselben lautet in der späteren Sprache durchgehends *-māna*; in der älteren poetischen Sprache finden wir Spuren von *-āna* z. B. *esāna, kubbāna*.

z. B. *paṭiṭṭhāpayamāna, puēcchiyamāna, vilambamāna, labhamāna, bhāsamāna, bujǰhamāna, nīyamāna, jāyamāna, vuēcāmāna, kathiyamāna, dayhamāna, vāriyamāna, bhariyamāna, viǰgamāna*.

III. Participium perfecti passivi in *-ta* und *-na*.

kata, mata, gutta, pamatta, laddha, pasiddha, čhinna, bhinna, upapanna, ĵiṇṇa, tiṇṇa.

IV. Participium futuri passivi in *-ya*, *-anīya* und *-tavya*.

a) *ya. peyya, kiēcā, vaǰǰā, gārayha, kāriya, āgamma*.

b) *anīya. karanīya, bhavanīya*.

c) *tavya. bhavitabba, katabba, datṭhabba* (v. *ḍṛç*) *gantabba*.

Infinitiv.

Vom Infinitiv kommen zwei Bildungen vor, die eine häufigere in *-tū*, und eine andere, in der älteren poetischen Sprache angewendete in *-tave*.

z. B. *katū, pūretū, ĵahitū, nivattetū, pariēcchinditū, laddhū, datṭhū* (v. *ḍṛç*), *parigaṇhitū, puēcchitū, passitū*, (v. *paç+ya*) *pahātū, nisīditū, mućcitū* (Pass.), *kātave, pahātave*.

Gerundium.

Am häufigsten ist die Form *-tvā* und zwar nicht nur bei einfachen, sondern auch bei den mit Präpositionen zusammengesetzten