

Por la c. la crueldad
E la d. de mi dolor.

Die letzte Anspielung auf die zweihundert Strophen die Juan del Encina an den *gran condestable* gerichtet haben soll, ist mir nicht deutlich.

4) Hernando de Ludueña 'maestresala de la reyna' schrieb ein kurzes didactisches Gedicht 'Dotrinal de gentileza', welches schon in der ersten Ausgabe des *Cancionero general* (1511) enthalten ist. Baldassare Castiglione schrieb sein Cortigiano im Jahre 1514. Trotzdem ist die — vielleicht nicht ernstgemeinte — Anklage Mendoza's, das Werk des Letzteren sei nur ein Plagiat, nichts weniger als gegründet.

5) Es wird auf folgende Stelle des *Comentario de la guerra de Alemaña hecha de Carlo Vº*. etc. angespielt: *Se halló un villano muy mancebo, al cual habian los enemigos tomado el dia antes dos caballos; y como en venganza de su perdida se vino á ofrescer que el mostraria el vado y decia: Yo me vengaré destes traidores que me han robado, con ser causa que hoy sean degollados. Parescia que tenia ánimo digno de otra fortuna mayor que la suya, pues no se acordaba de su perdida, si no de la venganza que habia de tomar, la cual ya parescia que se le representaba.* (Ausgabe von Antwerpen 1550, S. 84.)

6) Antonio de Guevara, Bischof von Mondoñedo; Ticknor-Julius I, 421.