

andere interessante Beiträge zur humoristisch-satyrischen Literatur Spaniens enthält.

Sie trägt die Zahl 5941 (einst Novus 598) und besteht aus 185 Papierblättern in 4^o. Die grobe ungleichartige Schrift gehört noch dem XVI. Jahrhunderte an. Der Abschreiber erweist sich eben so nachlässig als unwissend und die häufigen Correcturen anderer Hand genügen bei weitem nicht, die zahlreichen Fehler zu bessern. Dieser Übelstand ist in Bezug auf Zúñiga's Chronik, für die anderes Material vorliegt, wenig fühlbar; für die folgenden Mittheilungen aus anderen Stücken muss ich um jene Nachsicht bitten, welche Jedem, der schwierige Denkmäler nach wenig verlässlichen Quellen bekannt macht, dringend noth thut.

Ich gehe nun zur näheren Beschreibung der Handschrift über. Blatt 1—5 enthalten eine Inhaltsangabe des ganzen Bandes und die Rubriken der Chronik. Auf Blatt 6 fängt das erste Stück an, welches eben Zúñiga's Werk ist. Es führt hier den Titel:

Historia imperial del emperador Carlos Quinto por su famoso y faceto coronista Don Francisco de Viamonte.

Dieser Name kommt in einem Sonette des *Luis Hurtado de Toledo* wieder, welches auf Bl. 5^b am Schlusse der Rubriken zu lesen ist ¹⁾; im Werke selbst nennt sich der lustige Geselle bald de Zúñiga, bald de Viamonte. Die Chronik besteht hier aus blos 50 Capiteln; nicht weil etwas fehle, da vielmehr am Schlusse ein Zusatz vorkommt,

merkung übersehen hat, sonst würde der so gewissenhafte und immer nach Vollständigkeit strebende Mann gewiss nicht unterlassen haben, dieses zweite Exemplar des von ihm besprochenen Werkes anzuführen.

1) Vuele la pluma y vuele el pensamiento,
Vuele la lengua con encendida llama,
Y vuele con mill alas la gran fama,
Que aga rretumbar el firmamento.

[.] muestre de Carlos quinto,
Del qual tantas haçañas nos derrama;
Muestre de muestra española quanto hama
Á su monarca dándole contento.

Del conte don Frances de Viamonte
Muestre el saber, astucia, gracia y arte,
Con que deleyta y quenta vera y storia.

Semejante al dios Yano en su bifronte,
Las armas con las gracias nos rreparte,
Eternizando su valor y su memoria.