

In der *Fiera* des jüngeren Michelangelo Buonarroti I, 4, 6 antwortet der Bargello auf die Frage, wer denn im Schuldthurme eingesperrt sei:

Questi

Dappochi . . . son coloro  
 Che luschi in dar di vista a i propri affari  
 N'andâr presi pel naso dagli attori:  
 Che fêr negozi, e imperiti dell' arte  
 Si fidar de' ministri;  
 Che potendo goder d'un bello stato  
 Stabile ereditario,  
 Andâr cercando Maria per Ravenna  
 Ovver de' fichi in vetta, a fare incette  
 Ghiribizzose, torre affitti, appalti  
 A occhi e croce u. s. w.

Wie man sieht, ist allerdings in allen diesen Beispielen die Bedeutung „seinen Schaden suchen“ zu erkennen, aber immer mit dem Nebenbegriffe: „nach Unerreichbarem streben aus muthwilligem, unüberlegten Wunsche, seine ohnehin ausgezeichnete Lage zu bessern.“