

Man freut sich des Fehlschlagens und ärgert sich über Erfolge. Es ist Verletzen, Beschädigen und keine Güte. Beim Stehen ist Überhängen und Hast. Es ist wenig Freundschaft und keine Nächstenliebe. Der Gang ist wie bei einer versteckten Ratte. Man fürchtet sich leicht und ist leicht fröhlich.

(Erklärung.) Bei dem kleinen Urstoffe der Finsterniss ist der Urstoff der Finsterniss unbeträchtlich, jedoch verderblich und gewalthätig. Deswegen ist die Habsucht klein, und es ist ein feindseliges Herz.

Man freut sich des Fehlschlagens und ärgert sich über Erfolge, weil der Urstoff der Finsterniss von Natur neidisch ist. Es ist Verletzen, Beschädigen und keine Güte, weil der Urstoff der Finsterniss von Natur verderblich und gewalthätig ist.

Beim Stehen ist Überhängen und Hast, weil der Urstoff der Finsterniss von Natur drohend und gefährlich ist. Es ist wenig Freundschaft und keine Nächstenliebe, weil der Urstoff der Finsterniss von Natur frostig und fallend ist. Der Gang ist wie bei einer versteckten Ratte, weil der Urstoff der Finsterniss von Natur heimlich und versteckt ist. Man fürchtet sich leicht und ist leicht fröhlich. Dies hat die Bedeutung, dass man wie die Ratte, wenn Erfolg oder ein Fehlschlagen ist, fröhlich vorwärts und furchtsam rückwärts geht.

Dies ist die Gemüthsbeschaffenheit des Menschen des kleinen Urstoffes der Finsterniss.

Der grosse Urstoff des Lichtes ist von Gemüthsart gross, überragend und hochfahrend. Man hebt die Brust und dehnt den Bauch. Die Füsse sind hoch, die Luft ausgebreitet. Der Sinn ist hoch, es ist leeres Reden. Bei Unternehmungen liebt man die Gewalt. Auch geschlagen, empfindet man keine Reue. Man ist eigenwillig wie gewöhnlich.

(Erklärung.) Bei dem grossen Urstoffe des Lichtes ist der Urstoff des Lichtes vollkommen und übermässig hart. Deswegen ist man gross, überragend und hochfahrend, man hebt die Brust und dehnt den Bauch, die Füsse sind hoch, die Luft ausgebreitet.

Man ist gern von Sinn gross, weil der Urstoff des Lichtes von Natur Härte und Gewalt liebt. Man liebt leeres Reden, weil der Urstoff des Lichtes von Natur gern prahlt und übertreibt. Bei