

Man sehe, zu welcher Abtheilung und Obrigkeit das Scharfe der Farbe sich kehrt. Läuft das Innere nach aussen, so ist dies leicht. Läuft das Äussere nach innen, so ist dies schwer. Wenn die Obrigkeiten, die Abtheilungen, die Farben, die Adern und die fünf Krankheiten sich unter einander vermengen, ist das Emporsteigen unregelmässig, das Herabsteigen regelmässig. Wo Rechts und Links entgegengesetzt sind, ist Überhängen.

(Erklärung.) Dies ist die Weise zu beobachten, wie die fünf Farben zu den Obrigkeiten und Abtheilungen sich fortsetzen und emporsteigen.

Der Ort, wo eine Farbe scharf erscheint, ist das Scharfe. Wo die Krankheiten sich gegenseitig fortsetzen und zu einander emporsteigen, soll man untersuchen, zu welcher Obrigkeit und zu welcher Abtheilung der scharfe Ort der Farbe sich kehrt. Man weiss dann, von welcher Obrigkeit und von welcher Abtheilung sie ausgeht und zu welcher Abtheilung, zu welcher Obrigkeit sie sich fortsetzt und emporsteigt, und das Hervorbringen und Bewältigen, das Regelmässige und Unregelmässige ist von selbst deutlich.

Wenn der scharfe Ort nach aussen gekehrt ist, so läuft die innere Abtheilung zu der äusseren Abtheilung. Die Eingeweide setzen es dann zu den Kammern fort, die Kammern setzen es zu der Aussen-seite fort, und es ist eine leicht zu heilende Krankheit. Wenn der scharfe Ort nach innen gekehrt ist, so läuft die äussere Abtheilung zu der inneren Abtheilung. Die Aussenseite setzt es dann auf die Kammern fort, die Kammern setzen es auf die Eingeweide fort, und es ist eine schwer zu heilende Krankheit.

Das Laufen nach aussen, das Laufen nach innen bedingt somit die schweren und leichten Fälle. Man soll aber auch ermessen, wie die fünf Abtheilungen, die fünf Obrigkeiten, die fünf Farben, die fünf Adern und die fünf Krankheiten sich gegenseitig vermengen. Man hat dann wieder die Unterschiede des Unbedeutenden und Bedeutenden, des Lebens und des Todes.

Wenn bei einer Krankheit die Farbe von unten an die erleuchtete Halle stösst und zu der Stirn emporsteigt, so ist dies ein verderbliches Unrechtes, wobei das Wasser das Feuer bewältigt, und es ist deshalb eine Unregelmässigkeit. Wenn sie von oben die erleuchtete Halle niederdrückt und zu der Gegend unter dem Kinn hinabsteigt, so ist dies ein unbedeutendes Unrechtes, wobei das Feuer das Wasser belcidigt, und es ist deshalb eine Regelmässigkeit.