ꦩ ist schwer zu deuten, aber auch unzweifelhaft desselben Ursprungs wie die anderen Zeichen.

ꦤ ist das Pali ꦤ. Die Form besteht eigentlich nur aus dem linken Schenkel, der rechte Strich scheint späterer Zusatz zu sein.

ꦢ entspricht dem Pali ꦢ. Die Form ist etwas nach links geneigt und der rechte Schenkel dem linken gleich gemacht.

ꦨ entspricht vollkommen dem Pali ꦨ, dabei sind die vier Grundstriche festgehalten (nach 2), aber alle von unten nach oben geführt (nach 1).

ꦗ ist Pali ꦗ. Die ehemalige Verbindung des ersten und zweiten Schenkels ist aus der Form des letzteren noch zu ersehen (nach 3).

ꦭ und ꦭ sind etwas schwieriger zu deuten, offenbar aber desselben Ursprungs.

ꦮ entspricht vollkommen dem Pali ꦮ.

ꦲ ist das Pali ꦲ. Die Form des Mittelstriches des javanischen Zeichens weist auf eine ehemalige Verbindung desselben mit dem linken Schenkel hin (nach 3).

ꦱ entspricht vollkommen dem Pali ꦱ. Die Formation des linken Schenkels mit dem rechts befindlichen Dorn weist auf einen ehemaligen Verschluss des Zeichens in der Mitte hin (nach 3).

ꦲ gibt das Pali ꦲ wieder. Es erscheinen dabei die drei Grundstriche festgehalten (nach 2) und von unten nach oben gezogen (nach 1).

ꦠ entspricht Pali ꦠ. Der Kern des Buchstabens scheint in dem rechten Schenkel zu liegen und der einfache links befindliche Strich nur der Ansatz des Buchstabens zu sein.

ꦩ entspricht dem Pali ꦩ. Dabei erscheinen die drei Grundstriche festgehalten (nach 2) und von unten nach oben gezogen (nach 1). — Der Unterschied zwischen *g*, *y*, *l* und dem sogleich zu besprechenden *h* ergibt sich aus der grösseren oder geringeren Stärke der Schenkel und ihrer verschiedenen Stellung zu einander.

ꦭ entspricht vollkommen Pali ꦭ. Die Neigung beider Schenkel gegen die Mitte zu lässt auf die ehemalige Verbindung derselben schliessen.

ꦭ entspricht dem Pali ꦭ. In dem links befindlichen kleinen Ringe scheint eine Spur des an der altindischen Figur deutlich sichtbaren Hakens zu stecken.