

リ) り ノ サ モ ナ サ リ コ テ コ カ ナ マ
 ナ ク ル キ リ レ ノ ト イ ト ガ ナ ヲ ギ タ
 ラ ダ コ ノ ト ト ガ ノ ト カ ナ ア シ ア ノ ェ カ ク
 ネ リ ト イ ヲ ハ ハ ヲ ヲ ナ シ ノ ミ ノ コ ト イ イ
 バ ハ ヲ イ ヲ ハ ハ ヲ ナ シ ノ ミ ノ コ ト イ イ ガ
 ナ フ モ ヲ ハ ハ ヲ ナ シ ノ ミ ノ コ ト イ イ ガ

Mata kaku i-za-nagi-no mikoto-no kamu-agari-no koto-wo sirusarete i-za-nami-no mikoto-no kamu-agari-no koto-wo sirusare-zaru-wa ika-ga-nari-to uje-da-no momo-ki-no ijeru-mo saru-koto-nari. Jo-mi-no kudari-wa moto-bumi narane-ba-nari.

Die Frage, wie es kommt, dass auf diese Weise das Ableben des Gottes *I-za-nagi* verzeichnet wird, während das Ableben der Göttinn *I-za-nami* nicht verzeichnet steht, wurde schon längst von *Uje-da-no Momo-ki* aufgeworfen. Denn der Abschnitt von der Unterwelt ist in dem ursprünglichen Texte nicht enthalten.