

f. 41<sup>b</sup> excelso | diabolus ostendens sibi tradita gloriatus sit. ||

f. 42 Inĉp̄ lib̄ secundus | Ab oscuris ad obscuriora transimus  
& cum moyse —

f. 69<sup>b</sup> ambulauit enoch & placuit dō | & translatus est. || f. 70  
Inĉp̄ lib̄ tertius | Urguet me frater Sisinnius incompta et inpolita  
transmittere. —

f. 99 quem de domo dn̄i<sup>1)</sup> adserunt auferendum ||

f. 100 In malachiam prophetam ad Mineruium<sup>2)</sup> | et alexandrum.  
Liber unus | Vltimum duodecim prophetarum Mala|chi interpretari uolu-  
mus. cuius nomen septuaginta | transtulerunt angelus eius dicentis<sup>3)</sup>.

f. 122<sup>b</sup> Iudaei & iudaizantes her&icici ante ἩΛΙΜ ΜΕ | ΝΩΝ<sup>4)</sup> suum  
heliam putant esse uenturum & restitutum (*sic*) | omnia unde et x̄po  
in euangelio proponitur quaestio | quid quod pharis̄i dicunt quod  
helias uenturus ē. quib; | ille respondit. helias quidem uenisse<sup>5)</sup> cre-  
ditis iam | uenit in heliam<sup>6)</sup> iohannem intellegens; *eine neuere Hand  
hat expl̄ hinzugefügt.* ||

### HIERONYMI epistolae et polemica.

XV. 13. membr. 4. foliorum 127. saec. VIII. 7)

f. 1<sup>b</sup> und 2 enthalten folgenden Index:

± in hoc codice continentur epistulae: id sunt

I. Pammachii et oceani ad hieronimū p̄b̄m:

II. hieronimi p̄b̄i: ad quosupra; epistulae;

III. hieronimi aduersus heluidū de uirginitate sc̄ae mariae

<sup>1)</sup> Dei — <sup>2)</sup> l. c. 1541 (l. c. 939). — <sup>3)</sup> dicentes

<sup>4)</sup> ἡλειμμένον — <sup>5)</sup> ueniet, et si — <sup>6)</sup> Elia

<sup>7)</sup> Es ist dies der berühmte Palimpsest des Gaius. Leider ist man bei Anwendung der Reagentien mit zu geringer Schonung zu Werke gegangen. Noch jetzt kann man den grössten Theil des Palimpsestes, wo die richtigen chemischen Mittel nicht zu stark angewandt wurden, ohne grosse Mühe lesen. Aber gerade an Stellen, bei denen nichts gelesen werden konnte, ist auch der darüber stehende Text des Hieronymus völlig ausgelöscht. Bekanntlich ist in einer Partie der Handschrift ein doppelter Palimpsest enthalten, indem vor der endgiltigen Einrichtung der Handschrift auf dem Palimpsest des Gaius Hieronymiana eingetragen wurden. Da dieselben derselben Zeit angehören wie die letzte Schrift, und in dieser wiederholt sind, so hielt ich es für eine undankbare Mühe, für jetzt eine Vergleichung derselben anzustellen.