

Der in *Kata-ka-na* geschriebene japanische Text beginnt:

アメツケノハジメノトキ  
クニツケタヅヨヒテウヨノ  
ミヅニウケルガゴトク  
ナリキトキニオホソラ  
ニアシカビノゴトクナル  
モノナレリスナハケカミ  
トナリキミナハクニ  
トコタケノミコトツギニクニ  
ノサツチノミコトツギニトヨ  
クムヌノミコトスベテミバシ  
ラノカミマシキ

*Ame-tsutsi-no fazime-no toki kuni-tsutsi tadajoi-te uwo-no midzu-ni ukeru-ga gotoku nari-ki. Toki-ni owo-sora-ni asi-kabi-no gotoku naru-mono nareri. Sunawatsi kami-to nari-ki. Mi-nawa kuni-no toko-tatsi-no mikoto, tsugi-ni kuni-no sa-tsutsi-no mikotō, tsugi-ni tojo-kumu-nu-no mikoto, subete mi-basira-no kami masi-ki.*

Zur Zeit des Ursprunges des Himmels und der Erde schwammen Land und Erdboden im Kreise umher und waren gleich den Fischen, welche in dem Wasser schwimmen. Um die Zeit entstand an dem Firmament ein Gegenstand, der einer Schilfknospe gleich. Derselbe wurde sofort zu einem Gotte, dessen Name *Kuni-no toko-tatsi-no Mikoto*. Diesem zunächst entstand *Kuni-no sa-tsutsi-no Mikoto*. Nach diesem entstand *Tojo-kumu-nu-no Mikoto*. Es waren im Ganzen drei Urgötter.

Am Schlusse stehen noch die chinesischen Worte: „Indem der Weg des Himmels allein die Verwandlung bewirkte, entstanden diese lauterer Männer“.

Die am meisten geehrten Götter hiessen 尊<sup>ミコト</sup> *Mikoto*, die übrigen 命<sup>ミコト</sup> *Mikoto*, beide mit gleichen japanischen Lauten, aber mit verschiedenen chinesischen Zeichen.