

K'el perdono a nui e a quelui ke de questo fo ator,  
 Ke de fe' e de charità lumeno lo cor  
 E ke vegna a penetencia e ensca de eror  
 E sempro a Jesù Christo se renda servior  
 E abia vita eterna a pres de quest lavor.

37<sup>a</sup>—42<sup>b</sup> Narrazione del TRANSITO DELLA VERGINE in prosa.

42<sup>a</sup>—49<sup>a</sup> CONTRASTO fra Cristo in croce ed il demonio sopra la  
 salvazione del genere umano.

49<sup>b</sup> Pagina vuota.

50<sup>a</sup>—110<sup>a</sup> Le poesie che qui si publicano.

110<sup>a</sup>—114<sup>a</sup> PARAFRASI DELL' ORAZIONE DOMINICALE in versi da otto  
 sillabe a rime accoppiate.

114<sup>b</sup>—116<sup>b</sup> furon lasciate in bianco dal primo copista; più  
 tardi vi vennero scritte d'altra mano alcune orazioni e degli scongiuri  
 o formole deprecatore *„a stagnare el sangue, ad extrahere uno  
 ferro de lanza over uno veretono, a cazar la febra ecc.“*

117<sup>a</sup>—149<sup>a</sup> Leggenda di S. Caterina in alessandrini a rime  
 accoppiate. Pare che manchi il principio. Ecco i primi versi:

[S]anctissima puleella ke fo nobel raina;  
 La fo de gran legnazo d'un nobel parentà,  
 Fijola fo d'un re che Costo fi clamà,  
 La stava in Alexandria ultra la marina  
 In una cità de Egipto, und la fo naiva,  
 La enpredeva lezere a scola o' ela andava,  
 Bon seno ela aveva, asai la n'imparava,  
 En grego ed en latino enprese de parlar,  
 Saver eum li maistri dire e raxonar.

Alla fine leggesi:

Finito libro referamus graciam christo  
 Frater hec Antonius scripsit cordi bono  
 Jungat eum dominus ellectorum choro. Amen.

149<sup>b</sup> vuota; 150<sup>a</sup> miniatura; 150<sup>b</sup>—154<sup>b</sup> preghiere in latino.

Diremo ora dei componimenti compresi in questa pubblicazione;  
 cui a rendere più facili le citazioni, indichiamo secondo l'ordine  
 delle lettere dell'alfabeto.