

Versen in der Pariser Hs. übereinstimmen, so halte ich es nicht für überflüssig, dieselben hier zum Abdrucke zu bringen <sup>1)</sup>.

## A.

(Vgl. Aye d'Avignon, v. 1452—1513.)

- De dolor s'est pasmee desor lo lit a tant; <sup>1<sup>a</sup></sup>  
 Quant li rois l'aperçoit, grant merveille l'inprant;  
 En lor romanz parole, si lor dit hautement:  
 'Baron, don estes vos, ne mel celez noiant.'  
 5 Berrangiers le respont: 'De France la vaillant  
 A la cort Çarlemaine avon fet tel mahant  
 N'en iert mes acordance a tot nostre vivant.'  
 Dit Guenors: 'Beaus amis, vos dites san d'e[n]fant,  
 Qu'il nen a en ces siegle home tant soit vaillant.'  
 10 'Sire, servirons vos se vos vient a talant,  
 Encontre tote jant vos serons desfendant  
 Autrui terre confondre e metre a fou ardant!  
 E dit li rois Guenors: 'Grant merci vos an vant  
 Qui ça estes torné, grant merci vos an rant  
 15 E ne por eant me dites un poi de voz sanblant:  
 Cui est si belle dame à la chiere riant?  
 Se bon li est ne bel, à fin or la me uant;  
 A moiller la prendrai s'ele le me consant'.  
 E respont Berrengiers: 'Nos n'en farons noiant.  
 20 N'est pas costume en France antre la nostre jant  
 Que nul venda sa feme por nulle rien vivant.'

- 'Par Mahomet mon deu' ce dit li rois Guenort  
 'Tot tanz fu il costume a icest nostre port  
 Que se nuls beaus chevaus ne feme i arivort,  
 25 Veraiemant l'auroit li rois se lui plesort;  
 Mes por ce le vos di, c'à fin or la vendort.'  
 E respont Berangiers: 'De ce n'i a il acort.'  
 'Amis' ce dit li rois 'don me faras tu tort?  
 Par Mahomet mon deu, or me tien tu à sort? <sup>1<sup>b</sup></sup>  
 30 Je ne laroie mie por le tresor roi Lort  
 Que je ne prange ce que mes ancestres ort.'  
 Berrengiers tint la spee, don li ponz flanbiort,  
 Parmi le eef amont an vout ferir Guenort,  
 Un Païen en ferri qui delez lui estort,  
 35 Amon sor les espalles que la teste anvalort (?)  
 E Amaugins li bruns alla ferir Margort,

<sup>1)</sup> Leider nicht nach eigener Abschrift, sondern blos nach dem nachgemalten Facsimile.