

eine solche Schwächung nicht fremd, z. B.: $\text{h}^{\text{c}}\text{b}^{\text{c}}$ (*čest*) Auge = alth. $\text{c}^{\text{a}}\text{s}^{\text{h}}\text{m}^{\text{a}}\text{r}$ (*čashman*), neup. $\text{č}^{\text{a}}\text{s}^{\text{m}}$ (*čas̄m*, jetzt gespr. *čes̄m*).

Bekanntlich sind die vocalischen Suffixe und die Vocalauslaute der mit Consonanten anlautenden Suffixe in den modernen éranischen Sprachen — wie in den modernen indogermanischen Sprachen überhaupt — fast sämmtlich geschwunden. Einen merkwürdigen Überrest dieses aus älterer Zeit stammenden Erbgutes bewahrt aber das Digorische, indem es den Vocal — meist *a* — entweder unversehrt oder in *e* geschwächt (gleich dem altslavischen *z*) darbietet, z. B.: $\text{m}^{\text{e}}\text{řa}$ Wolke = Tag. $\text{m}^{\text{i}}\text{ř}$, althaktr. $\text{m}^{\text{a}}\text{č}^{\text{h}}\text{a}$ (*máčgha*), neupers. $\text{m}^{\text{i}}\text{č}$ (*mégh*). $\text{v}^{\text{a}}\text{d}$ Sturm, Wind = Tag. $\text{v}^{\text{a}}\text{d}$, alth. $\text{v}^{\text{a}}\text{t}^{\text{a}}$ (*váta*), neup. $\text{b}^{\text{a}}\text{d}$ (*bád*). $\text{a}^{\text{o}}\text{c}$ Stute = Tag. $\text{j}^{\text{e}}\text{o}^{\text{c}}$, althaktr. $\text{a}^{\text{c}}\text{p}^{\text{a}}$ (*ačpa*) Pferd, neup. $\text{a}^{\text{s}}\text{p}$ (*asp*). $\text{m}^{\text{a}}\text{d}$ Mutter = Tag. $\text{m}^{\text{a}}\text{d}$, alth. $\text{m}^{\text{a}}\text{t}^{\text{a}}\text{r}^{\text{e}}$ (*mátarē*), Nom. $\text{m}^{\text{a}}\text{t}^{\text{a}}$ (*máta*). $\text{p}^{\text{i}}\text{d}$ Vater = Tag. $\text{p}^{\text{i}}\text{d}$, alth. $\text{p}^{\text{i}}\text{t}^{\text{a}}\text{r}^{\text{e}}$ (*pítarē*), Nom. $\text{p}^{\text{i}}\text{t}^{\text{a}}$ (*píta*).

Nur ein weiteres Fortschreiten der oben berührten Schwächung des *a* in *ae*, *e* ist der Übergang desselben in *i*, *v* (dem Laute nach dem altslavischen *z* entsprechend), von welcher Lautwandlung alle ossetischen Dialekte Zeugniß ablegen (vergl. im Neupersischen *i* = *ǎ* in meinen Beiträgen zur Lautlehre der neupersischen Sprache, S. 24), z. B.: $\text{b}^{\text{i}}\text{r}^{\text{a}}\text{ř}$ Wolf = $\text{b}^{\text{i}}\text{r}^{\text{a}}\text{ř}$ (*biragh*), Dig. $\text{b}^{\text{e}}\text{r}^{\text{a}}\text{ř}$, alth. $\text{v}^{\text{e}}\text{ř}^{\text{r}}\text{k}^{\text{a}}$ (*věhrka*), altind. *vṛka* (statt *varka*). $\text{m}^{\text{i}}\text{d}^{\text{a}}\text{r}$ Mitte = alth. $\text{m}^{\text{a}}\text{i}}\text{d}^{\text{h}}\text{y}^{\text{a}}$ (*maidhya*), altind. *madhya*. $\text{h}^{\text{v}}\text{x}$ Nagel = Dig. $\text{h}^{\text{i}}\text{x}$, $\text{b}^{\text{o}}\text{b}$ (*nikh*), altind. *nakha*, neupers. $\text{n}^{\text{a}}\text{k}^{\text{h}}\text{u}^{\text{n}}$ (*nákhun*). $\text{p}^{\text{h}}\text{v}^{\text{i}}\text{v}^{\text{h}}$ kochen = Dig. $\text{p}^{\text{i}}\text{c}^{\text{i}}\text{v}^{\text{h}}$, $\text{ř}^{\text{o}}\text{b}^{\text{o}}\text{b}$ (*řicín*), alth. $\text{p}^{\text{a}}\text{c}$ (*pac*), neup. $\text{p}^{\text{a}}\text{z}^{\text{a}}\text{m}$ (*pažam*) ich koche. $\text{b}^{\text{i}}\text{č}^{\text{e}}\text{y}$ Kind = neup. $\text{b}^{\text{a}}\text{č}^{\text{a}}\text{h}$ (*bačah*).

In ähnlicher Weise, wie wir bisher *a* in *ae*, *e*, *i*, *v* übergehen sahen, finden wir dasselbe auf einem entgegengesetzten Wege, nämlich nach *o* und *y* (vergl. Ähnliches im Lateinischen). Beispiele für *o* = *ǎ* sind bereits oben angeführt worden. Für *y*, das besonders im Digorischen auftritt, mögen folgende Fälle als Belege gelten: $\text{m}^{\text{y}}\text{t}$ Honig, Meth = altind. *madhu*, griech. $\mu\acute{\epsilon}\text{t}\text{h}\text{u}$. $\text{d}^{\text{y}}\text{m}^{\text{y}}\text{h}$ blasen = neup. $\text{d}^{\text{a}}\text{m}^{\text{i}}\text{d}^{\text{a}}\text{n}$ (*damidan*), altind. *dham*.

Eine nicht unbedeutende Rolle spielt *a* und dessen Vertreter *ae*, *e* in einigen Fällen, wo älterer zusammengesetzter consonantischer Anlaut vorlag und wo die Sprache, um nicht das Wort hier