

setzung bei, endlich auch grammatische Analyse der einzelnen Wörter und Erklärung der Sachen. Der Inhalt der Inschrift ist eine Verordnung des etruskischen Landtages über die Errichtung eines grossen Grabmonumentes für Aules Velthinas, den Gründer der Stadt Perugia, und die dabei abzuhaltende Sonnenstier-Feier (Taurilia). Es ergab sich daraus eine völlige Uebereinstimmung nicht blos in der Sprache, den etymologischen Wurzeln, den Formen, Declinationen und Conjugationen, sondern auch in der Mythologie, den hier erwähnten Namen der Götter, der Feste und anderer Volkssitten der Etrusker und der Slawen.

Der Secretär Wolf legt seine für die „Denkschriften“ bestimmte Abhandlung vor: „Ueber eine Sammlung spanischer Romanzen in fließenden Blättern auf der Universitäts-Bibliothek zu Prag.“ Er weist die Wichtigkeit dieses Fundes nach, sowohl wegen des bibliographischen Interesses dieser ungemein seltenen Erstlingsdrucke der Romanzen (aus der Mitte und zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts), als wegen ihrer literarhistorischen Bedeutung für die Geschichte der spanischen Poesie überhaupt und der Volkspoesie insbesondere. Durch eine genaue bibliographische Beschreibung zeigt er nämlich, dass diese Sammlung eine der reichsten und merkwürdigsten sei, und durch ihre literarhistorische Würdigung, wie nicht nur durch eine solche Masse von alten Einzeldrucken der Vorrath der bekannten Romanzen erst eine urkundliche Bestätigung des Alters und der Volksthümlichkeit erhalte, sondern auch durch die Anzahl unbekannt gewordener, d. h. der in keiner der bekannten Sammlungen (Romanceros) wieder abgedruckten, die sich hier vorfinden, namhaft bereichert werde. Diese letzteren, unter die vier Hauptrubriken: I. Historische Romanzen; II. Ritterromanzen; III. Epische Liebesromanzen (sagenhaft oder volksmässig); und IV. Lyrische Kunstromanzen, geordnet, den gegenwärtigen Anforderungen der philologischen und historischen Kritik gemäss herauszugeben, ist zwar die Hauptaufgabe seiner vorliegenden Abhandlung; durch die beigegebenen Einleitungen, Excuse und Anmerkungen aber bildet sie zugleich eine Ergänzung seines Aufsatzes: „Ueber die