

Tschung-kiün fragte, was er damit thun solle. Der Angestellte antwortete: Es ist ein Reiseschein für die Rückkunft. Wenn du zurückkehrst, müssen die Abschnitte wieder zusammengefügt werden. — Tschung-kiün erwiederte hierauf: Ein grosser Mann, der westwärts wandert, kehrt durchaus nicht mit einem Reiseschein für die Rückkunft zurück. — Er liess den Leinwandstreifen liegen und reiste weiter. Als Tschung-kiün die Stelle eines einladenden Gesandten erhalten hatte, ward ihm der Auftrag, seinen Beruf in den Landschaften und Fürstenländern auszuüben. Indem er jetzt mit der aufgesteckten Abdruckmarke seines Amtes in östlicher Richtung durch den Engweg reiste, erkannte ihn der Angestellte des Engweges und sprach: Dieser Gesandte ist der Jünger, der einst den Leinwandstreifen zurückgelassen.

Tschung-kiün fand in den Landschaften und Fürstenländern, wo er sein Amt ausübte, alles zweckmässig, worüber er die nöthigen Berichte einsandte. Nach seiner Rückkehr machte er in der Angelegenheit seiner Sendung eine Meldung an dem Hofe, worüber der Allhalter sehr grosses Wohlgefallen bezeugte.

Als Han damit umging, einen Gesandten zu den Hiung-nu's zu schicken, stellte Tschung-kiün die Bitte, zu dieser Stelle nicht aussersehen zu werden, indem er folgendes vorstellte: Ich Kiün hatte nicht so viele Verdienste, als nöthig, um schief zu legen die Gräser, und ich ward gestellt in Eine Reihe mit den Leibwächtern des Nachtlagers, ich verzehrte meinen Gehalt durch fünf Jahre. An den seitwärts liegenden Marken gibt es um die Zeit die Aufschreckung durch Sturm und Staub, es ziemt sich, dass ich mich bekleide mit festem Panzer, ergreife die spitzige Hellebarde, die Pfeile von Erz und Stein blossgelegt muss ich vorwärts schreiten. Ich, der ich stehe unter dem Klepper, bin nicht gewohnt der Geschäfte des Erzes und der Lederpanzer. Jetzt habe ich gehört, dass man schicken will zu den Hiung-nu's einen Gesandten. Es ist mein Wunsch, anzustrengen mein ganzes Wesen, zu schärfen meinen Geist, in Empfang zu nehmen als Begleiter den erleuchteten Auftrag, zu entwerfen das Bild von Glück und Unglück vor den Augen

---

daher ein Stück Leinwand, dessen eine Hälfte dem Reisenden übergeben und bei der Rückkehr mit der zurückbehaltenen anderen Hälfte zum Behufe der Überwachung wieder zusammengefügt wurde.