

Et jam laeta choros agit,
 Aut terram foliis spargit agrestibus,
 Aut nunc connubialia
 Ad cantum eitharae carmina dividit.
 Atque horum in medio pater
 Silenus stimulos subjicit, et procul
 Cunetantes pueros vocat:
 O segnes nimium! Promite, promite
 Dulcis munera Liberi,
 Fragrantesque rosas non sine mollibus
 Unguentis, ait: haec dies
 Insanire mero, et mille jubet jocis,
 Cantuque, et Salaribus
 Iuxta carminibus. Quid placidum micat
 Diffusus pateris liquor?
 Iam me non melius Thraciis Orpheus
 Diceat carmina, quamlibet
 Auritas eithara duceret arbores.
 Heu! quo me rapis, Evoe
 Plenum, Bacche, tui! cur titubant pedes,
 Et circum rapitur polus?
 Cur lapsu quatio praecipiti solum
 Pronus, quanta furoribus
 Alpini Boreae pulsa ruit larix?
 O jucunda protervitas!
 O Hymen! oculos heu premit atra nox!
 At me crastine languido
 Titan aspicies semianimem mero;
 Quod si vita rediverit,
 Non segnes pueri turgida Libero
 Rursum promite pocula,
 Hac pro laetitia bis moriar libens.

A JOSEPHO ECKHEL S. J. S.

C. In „Oden, welche bei Gelegenheit der hohen Vermählung Seiner Majestät Joseph des II., Römischen Königs etc. mit der durchblauhtigsten Prinzessinn Josephina von Baieren etc. in dem kaiserlichen Collegium der Gesellschaft Jesu in Wien in tiefester Ehrfurecht verfertiget worden. Wien in Oesterreich, gedruckt bei Leopold Johann Kaliwoda, kaiserl. Reichs-Hof-Buchdruckern. 40“ ist von S. 15 — 19 nachstehendes Gedicht in deutscher Sprache enthalten: