

## Übersicht des Inhaltes.

	Seite
I. Der sog. <i>Liber II ad Constantium Augustum</i> . . . . .	1— 16
1. Die Überlieferungsgeschichte: Die Handschriften — Die Hauptdrucke . . . . .	2— 12
2. Echtheitskritik . . . . .	12— 16
II. Der <i>Tractatus mysteriorum</i> . . . . .	16— 41
1. Die Überlieferungsgeschichte: Äußere Zeugnisse — Beschreibung der Handschrift — Überreste des <i>Trac-</i> <i>tatus</i> bei Petrus diaconus — Fragment bei Berno von Reichenau — Ursprünglicher Umfang des <i>Tractatus</i> und sein Inhalt — Ausgabe und textkritische Noten — Titel und Einteilung . . . . .	16— 38
2. Echtheitskritik . . . . .	39— 41
III. Die <i>Epistula ad Abram filiam</i> . . . . .	41— 53
1. Die Überlieferungsgeschichte: Die Handschriften — Die Drucke . . . . .	41— 49
2. Echtheitskritik . . . . .	49— 53
IV. Die Hymnen des Hilarius von Poitiers . . . . .	53— 90
Hilarius als Hymnendichter . . . . .	53— 55
1. Die Hilarius irrtümlich zugeschriebenen Hymnen . .	55— 68
2. Zweifelhaftes Gut des Hilarius: Der Hymnus <i>Hymnum</i> <i>dicat</i> . . . . .	68— 80
3. Die 3 echten Hymnen des Hilarius im Cod. Aretinus: Überlieferung — Inhalt und Form — Echtheitskritik .	80— 90
V. Kleinere Fragmente und Spuria . . . . .	90—103
Anhang 1. Nachträge zur Überlieferung der <i>Coll. antiar.</i> <i>Par.</i> . . . . .	103—110
Anhang 2. Varia über die Fassung der Bibelstellen bei Hilarius: Einleitung — Bibelzitate im <i>Tractatus myste-</i> <i>reriorum</i> , im Begleittext der <i>Coll. antiar. Par.</i> , im <i>Lib.</i> <i>ad Constantium</i> , in den Fragmenten — Schlussfolge-	
rungen — Bibelzitate in den Aktenstücken der <i>Coll.</i> <i>antiar. Par.</i> . . . . .	110—141