

A. Aus der Gruppe des Korpus von Nr. 1 bis 12 (S. 115 f.): Hercules, Electrum, Musca: S. 115.	
— B. aus der Gruppe von Nr. 55 bis 68 (S. 116—138): Peregrin: S. 116. — Fugitivi: S. 119. — Demosthenis laudatio: S. 124. — Saturnalia: S. 134.	
— C. Aus der Gruppe von 69 bis 76 (S. 139—149): Tragopodagra: S. 139. — Ocyus: S. 142. — Cynicus: S. 146. — D. De dea Syria: S. 149.	
<b>III. Prüfung der gewonnenen Ergebnisse auf Grund der meisten übrigen Schriften des Lucianokorpus. . . .</b>	<b>154—214</b>
A. Schriften der Gruppe von Nr. 13 bis 42 (außer 36, 37 und 39) . . . . .	155—171
Verae historiae S. 155. — Juppiter confut.: S. 156. — Jupp. tragoed.: S. 157. — Prometheus seu Caucasus: S. 159. — Icaromenipp: S. 161. — Charon: S. 162. — Piscator: S. 162. — De sacrificiis: S. 164. — Philopseudes: S. 165. — Menippus (Necyomantea): S. 166. — Rhetorum praeceptor: S. 168. — Alexander seu Pseudomantis: S. 170. — Ergebnis: S. 171.	
B. Dialogi minores . . . . .	171—178
Dialogi mortuorum S. 171. — Dialogi marini: S. 174. — Dialogi deorum: S. 176. — Ergebnis: S. 178.	
C. Schriften aus der Gruppe Nr. 1 bis Nr. 12 mit Nr. 53 und 54. . . . .	178—182
a) aus Nr. 1—12: Nigrin: S. 178. — b) Nr. 53 und 54: S. 179.	
D. Die Gruppe der Schriften von Nr. 55 bis Nr. 68 nebst Nr. 43. . . . .	182—197
Imagines: S. 182. — Toxaris: S. 184. — Quomodo hist. conscrib. sit: S. 184. — De dipsadibus: S. 187. — Herodotus sive Aëtion: S. 189. — Zeuxis sive Antiochus: S. 190. — Pro lapsu in salutando: S. 192. — Apologia: S. 192. — Harmonides: S. 194. — Disputat. cum Hesiodo: S. 195. — Scytha sive hospes: S. 196.	
E. Die Schriften von Nr. 69 bis Nr. 76 . . . . .	198—204
Hermotimus: S. 198. — Prometheus es: S. 201. — Halcyon: S. 202.	
F. Die Schriften, die zwar in beiden Klassen verschieden angeordnet sind, aber in den ältesten Vertretern der B-Klasse (B U Ψ) gänzlich fehlen: Nr. 37 und Nr. 44 bis 51 . . . . .	204—214
Anacharsis: S. 204. — De saltatione: S. 205. — Lexiphanes: S. 206. — Eunuchus: S. 207. — De astrologia: S. 208. — Amores: S. 209. — Pro imagi-	