

- zengin* زنگین reich; — M. o. A. d. H.; ist türk. زنگین *zengin* reich, wohlhabend.
- zərbaf* زرباف Brokat; — M. o. A. d. H.; ist pers. زرباف *zərbâf* Brokat, aus pers. زر *zer* Gold und pers. باف *bâf*, Präsensstamm des Verb. بافتن *bâftan* weben; Nebenform زربافته *zərbâfte*.
- zêrdalü* زردالو *zêrdêli* Art Aprikose; — M. o. A. d. H.; ist pers. زردالو *zêrd-âlû* kleine Aprikose (Steingass).
- zêrdê* زرده Reis mit Honig und Safran; — M. o. A. d. H.; ist pers. زرده *zêrde* in derselben Bedeutung. Etym. hängt زرده *zêrde* mit pers. زرد *zêrd* gelb, safranfarbig etc., zusammen.
- zêrdêva* زردوا Marder; — M. o. A. d. H.; ist nach Zenker und Barbier de Meynard türk. زردوا *zêrdeva*, var. زرداوه *zêrdava* Marder.
- zêbun*, *zêbun*, *zibun*, *zêbên* زبون türk., Unterjacke; — vgl. dazu Barbier de Meynard: ce nom paraît être de la même origine que la جبّة (*djubbè*) des Arabes et l'ital. giuppone, jupon.
- zêndan*, *zindan* زندان Kerker, *zêndandžê*; — M. o. A. d. H.; ist pers. زندان *zindân* Gefängnis, aw. *zaena.dâna* (?), phlv. *z(i)ndân*; vgl. Horn Nr. 671.
- zift* زفت Pech; — M. o. A. d. H.; ist ar. زفت *zift* Fichtenharz, Pech, was wieder aus dem Aramäischen entlehnt sein dürfte. Vgl. Fraenkel S. 151.
- zill* زيل, زيل *zil* Zimbel, die Teller bei der türkischen Musik; — M. o. A. d. H.; ist zunächst armen. *zîl* *zil* die hellste (gespannteste) Saite eines Instrumentes, der Sopran (Gegensatz *bamb* ‚Baß‘), was wieder das np. زیر *zîr* hoch, hohe Stimme, hellste Saite (Gegensatz *bam*) ist; ar. *zîr* Diskant, afgh. *zîr* (*jîr*) the fine or highest note of a lute, the treble in music. Hübschmann S. 265, Nr. 38. Vgl. Barbier de Meynard: زيل *zill*, cymbales de petite dimension qui peuvent s'attacher au doigt. Les cymbales de plus grande dimension se nomment *پول pul* et *صنج şandž*.
- zindžab* زنجاب sibirisches Eichhörnchen etc.; — M. o. A. d. H.; ist pers. سنجاب (var. زنجاب *zindžâb*) *sindžâb* Hermelin; Steingass: ermine, the pontic mouse, the grey squirrel; سنجابی *sindžâbî* grey, russet.