

führt er als Stütze den Plural *menteqiyêd* an, den er mit Imâla (statt *menteqôd*) aus *menteqâd* erklärt (nach قَتِيل قَتِيل etc. §§ 59 Anm. 2. 81. 82. 83 ff. 100. 112). Interessant ist der Diphthong *iyê* mit Rücksicht auf das zu § 61 Vorgebrachte. Geht man von einem Sing. mit *i* der letzten Silbe aus, so ist es allen Analogien (s. o.) gemäß, den Plural mit *â* der letzten Silbe zu bilden; aber es würde zur Analogie قَتَائِل قَتَائِل<sup>1</sup> ebenfalls passen, wenn der Plural mit *â'i* statt *â* der letzten Silbe gebildet würde, trotzdem ein durch Bildungspräfixe vermehrtes Wort vorliegt, was aber auch die Pluralbildung mit *â* nicht hindert. Wir bekämen dann nach Analogie von قَتَائِل قَتَائِل \**menteqâd* Pl. *menteqâye*d und nach § 61 rückgebildet: *menteqiyêd*.

Für diese Möglichkeit spricht ein Wort meiner Dfârttexte, das sonst schwer zu erklären wäre. Ich meine *migzâwîl* 8, 24. *megzâ'il* 8, 27 wozu mir der Sing. *migzîwîl* angegeben wurde. Es bedeutet ‚Knüttel‘ jedenfalls ein Holzinstrument,<sup>2</sup> mit dem der dämonische Drache bekämpft wird. Ich stelle das Wort zu جزل,<sup>3</sup> besser vielleicht \*قتل, vgl. ق.أ.ه. ‚abscidit‘; س.ف.أ.ه. ‚securis bellica‘. Die Nominalform ist deutliches مَفْعِيل also: \**migzîl* und von -*gzîl* (wie دليل > دلایل) plur. \**migzâ'il* bzw. \**migzâwîl*<sup>4</sup> und rückgebildet: \**migzîwîl*, das durch Tonverschiebung > *migzîwîl* pl. *migzâwîl*, *megzâ'il*<sup>5</sup> dem Paradigma مَفْعِيل wieder angeglichen wird. So wäre das *w* aus einem Gleitlaut in den Pluralformen قَتَائِل im Sing. zu einem Positionslaut geworden.

<sup>1</sup> Bittner, § 74 (überh. von Sing. mit Langvokal der 2. (letzten) Stammsilbe). Im Klass. auch von nicht weiblichen Sing. de Goeje Wright, I. 215 CD: وَصِيدٌ ذَلِيلٌ ضَمِيرٌ أُفِيلٌ.

<sup>2</sup> Vgl. D. H. Müller, Südarab. Exped. IV. 198—200.

<sup>3</sup> Würde im Dfâri eher \**mîzîl* ergeben, außer ج ist vor z dissimilatorisch zu g = ʒ geworden.

<sup>4</sup> -*g(a)zîl*, -*g(a)zâ'îl*, -*g(i)zîl*.

<sup>5</sup> z nach g zu ʒ assimiliert.