

## IV.

## Zum neuen Kallimachos.

Von

**H. von Arnim,**

winkl. Mitglieder der kais. Akademie der Wissenschaften.

(Vorgelegt in der Sitzung am 20. April 1910.)

## 1. Akontios und Kydippe.

a) Der erhaltene Teil der berühmten Liebesgeschichte aus dem dritten Buch der Aitia (Oxyr. Papyri Vol. VII, p. 24) beginnt mit den Versen;

- ἤδη καὶ κόρυφ παρθένος εὐνάσατο  
 τέθμιον ὡς ἐκέλευε προνούμφιον ὕπνον ἰαῦσαι  
 ἄρσενι τὴν τάλιν παιδὶ σὺν ἀμφιθαλεῖ.  
 Ἦρην γάρ κοτέ φασι — κύν κύν· Ἰσχεο, λαιδρὲ  
 5 θυμέ, σὺ γ' αἰεὶση καὶ τὰ περ οὐχ ὁσίη·  
 ὄναο κάρθ' ἔνεκ' οὔτι θεῆς ἴδες ἱερὰ φρικτῆς  
 ἐξενέπειν καὶ τῶν ἤρυγες ἱστορίην·  
 ἧ πολυιδρεΐη χαλεπὸν κακόν, ὅστις ἀκαρτεῖ  
 γλώσσης· ὡς ἔτεδν παῖς ὅδε μαῦλιν ἔχει.  
 10 ἧῶι μὲν ἔμελλον ἐν ὕδατι θυμὸν ἀμύξειν  
 οἱ βόες δ' ἐξείαν δερκόμενοι δορίδα  
 δειελινήν, τὴν δ' εἶλε κακὸς χλόος, εἶλε δὲ νοῦσος.

Wir befinden uns also in der Erzählung von der dreimaligen Ansetzung der Hochzeit und der dreimaligen Erkrankung der Kydippe. Die erste Ansetzung der Hochzeit muß in den Versen berichtet gewesen sein, die dem ersten Vers des Oxyrynchustextes unmittelbar voraufgingen. Das läßt sich mit Sicherheit beweisen. Was in v. 10. 11 über die Rinder gesagt wird, die am Morgen gebadet werden, um am Nachmittag dem