

Dial. 1, 4	=	Homil. 2, 40
1, 19	=	2, 8
3, 4	=	1, 148
3, 20	=	2, 111 (etwas gekürzt)
3, 35	=	2, 14
4, 5	=	1, 139
4, 8	=	{ 1, 101
4, 9	=	{ 1, 101 (mit sehr geringen Varianten)
4, 24	=	2, 22
4, 28	=	3, 118
4, 55	=	3, 166
4, 97	=	1, 111
6, 30	=	2, 19
7, 3	=	3, 171
7, 15	=	1, 102
7, 16	=	1, 66
7, 20	=	3, 37
7, 48	=	1, 24
7, 49	=	1, 24
7, 52	=	3, 178
7, 57	=	2, 77
8, 2	=	1, 67
8, 3	=	1, 67
10, 26	=	3, 171
10, 37	=	3, 171. 1, 120
11, 18	=	2, 92
11, 19	=	3, 178 (nur am Schluß Differenz)
11, 38	=	3, 181
11, 46	=	2, 110
12, 32	=	1, 112

Bei dreißig Erzählungen stimmt also die Fassung zwischen beiden Gestalten wörtlich überein, davon gehören 8 dem 7. Buch des Dialogus (Maria) an, 7 dem 4. Buch (Tentationes), indes aus dem 2. 5. 9. Buch (corpus Christi) überhaupt keine in den Homilien erhaltene Fassung stammt.

Etwas mehr Aufmerksamkeit erfordert schon die nächste Gruppe, deren Gestaltungen Differenzen im Wortlaute (nicht aber in bezug auf den sachlichen Gehalt) aufweisen; sie besteht