

IV.

Studien zu Hilarius von Poitiers.¹

I.

Die sogenannten ‚Fragmenta historica‘ und der sogenannte ‚Liber I ad Constantium imperatorem‘ nach ihrer Überlieferung, inhaltlichen Bedeutung und Entstehung.

Von

Alfred Leonhard Feder S. J.

(Mit 2 Tafeln.)

(Vorgelegt in der Sitzung am 17. März 1909.)

- Abkürzungen: *Ballerini* = P. et Hier. *Ballerini*, *De antiquis tum editis tum ineditis Collectionibus et Collectoribus Canonum etc.* in *S. Leonis Magni Opera III*, Venetiis 1757, I—CCCXX.
- Baronius* = *Caes. Baronius*, *Annales ecclesiastici*, Moguntiae 1601—1605.
- Binius* = *Sev. Binius*, *Concilia generalia et prouincialia quotquot reperiri potuerunt etc.*, Coloniae 1606.
- Coleti* = *N. Coleti*, *Sacrosancta Concilia ad regiam editionem exacta*, Venet. 1728—1734.
- Coustant* = *P. Coustant*, *Epistolae Romanorum Pontificum I*, Parisiis 1721.
- Ed. regia* = *Conciliorum Collectio regia*, Parisiis 1644.
- Hahn* = *A. Hahn*, *Bibliothek der Symbole und Glaubensregeln der alten Kirche*³, Breslau 1897.
- Hardouin* = *Io. Hardouin*, *Conciliorum Collectio Regia Maxima*, Parisiis 1715 ff.
- Labbe-Cossart* = *Ph. Labbe* und *G. Cossart*, *Sacrosancta Concilia ad Regiam Editionem exacta*, Parisiis 1671 ff.
- Maassen* = *Fr. Maassen*, *Gesch. d. Quellen u. d. Lit. des kan. Rechts I*, Graz 1870.
- Mansi* = *J. D. Mansi*, *Sacrorum Conciliorum noua et amplissima Collectio*, Florentiae 1759 ff.

¹ Die ‚Studien zu Hilarius von Poitiers‘ sollen als Einleitung für eine Ausgabe (im *Corpus script. eccl. lat.*) folgender dem Hilarius zugeschriebenen Stücke dienen: der sog. *Fragmenta historica*, des *Lib. mysteriorum*, der zwei sog. *Libri ad Constantium*, der *Ep. ad Abram filiam*, einiger Hymni und einiger kleineren *Fragmenta*.