

- XIII. Jahrgang, I. Teil: Antonio Caldara, Kirchenwerke. Bearbeitet von Eusebius Mandyczewski. Wien 1906;
- XIII. Jahrgang, II. Teil: Wiener Klavier- und Orgelwerke aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts: Alessandro Poglietti, Ferdinand Tobias Richter, Georg Reutter der Ältere. Bearbeitet von Hugo Botstiber. Wien 1906;
- XIV. Jahrgang, I. Teil: Heinrich Isaac, Weltliche Werke. Bearbeitet von Johannes Wolf. Wien 1907;
- II. Teil: Michael Haydn, Instrumentalwerke I. Bearbeitet von Lothar Herbert Berger. Wien 1907;
- XV. Jahrgang, I. Teil: Jakob Handl (Gallus), Opus musicum. Motettenwerk für das ganze Kirchenjahr. III. Teil: Von der Karwoche (Lamentationen) bis zum Dreifaltigkeitsfest (exklusive). Bearbeitet von Emil Bezecny und Josef Mantuani. Wien 1908;
- II. Teil: Wiener Instrumentalmusik im 18. Jahrhundert I. (Wiener Instrumentalmusik vor und um 1750.) Vorläufer der Wiener Klassiker: Johann Adam Georg Reutter (der Jüngere) 1708—1772, Georg Christoph Wagenseil 1715—1777, Georg Matthias Mann 1717—1750, Matthaëus Schloeger 1722—1766, Josef Starzer 1727—1787. Bearbeitet von Karl Horwitz und Karl Riedel. Wien 1908.

IX. SITZUNG VOM 17. MÄRZ 1909.

Das k. und k. Ministerium des k. und k. Hauses und des Äußern teilt mit, daß die k. und k. Botschaft beim Heiligen Stuhle in Rom, das von der Akademie übersandte Werk „Arabia Petraea von Alois Musil, Band III“ Sr. Eminenz dem Kardinal-Staatssekretär Merry del Val mit der Bitte, dasselbe seiner hohen Bestimmung zuzuführen, übermittelt habe und hierauf durch Staatssekretär Merry del Val ersucht worden ist, der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften den Dank Seiner Heiligkeit auszusprechen.
