

‚lärmende Schar‘, z. B. von Knaben, und in allen drei Gebieten auch spezialisiert, ‚Schar von ziehenden Fischen‘, i. b. zur Laichzeit; und daran schließt sich das sicherlich aus dem German. entlehnte litt. *styma* f. und *stymas* m. ‚ein Schwarm ziehender Fische im Haff‘ (Kurschat). 3. mnd., dän., schwed., norweg. dial. ‚Lärm, Geräusch, Toben, Tumult, Unruhe‘. Dazu kommt noch eine norweg. Spezialisierung (Aasen) zu ‚Spiel, Belustigung, Tanz und Sang‘, die zu 2 und 3 Beziehung hat.

Im Einklange damit reicht auch der Bedeutungswert des Verbums *stíma* durch alle drei Kategorien: nord. 1 ‚arbeide haardt, anstränge sig‘ Ross; dän. *stíme* 1 und schwed. *stimma* 1 ‚sich in großen Scharen drängen‘; mnd. *stímen*, dän. *stíme* 2 obsol. ‚lärmen, toben‘ und hat gleich dem Subst. in norweg. dial. *stíma* und schwed. *stimma* 2 die Spezialisierung zu ‚spielen‘ als ‚sich geräuschvoll in großen Scharen tummeln‘ erfahren.

Die Angaben für das alte nord. und isl. Verbum *stíma* ‚kjæmpe, tumle, anstrenge sig med‘ Fritzner und ‚to wrestle, have a hard tussle with‘ Cleasby-Vigfusson schließen sich an die Kategorien 1 und 3, der Beleg bei dem ersteren aus Fld. III, 502²³ *hástiga fæ ek til at stíma við pik Hörðr* bezieht sich nach Kategorie 1 auf die Bewegungen und Anstrengungen des feindlichen Angriffes.

Der Faden, der durch alle Werte der Sippe läuft, zu der ich die zahlreichen älteren und modernen norweg., isl., dän. und schwed. Einzelbildungen beizusetzen für unnötig erachte, ist leicht zu erkennen.

Die akustische Bedeutung beruht auf der Begleiterscheinung aufgeregter Haufen oder auch Einzelwesen, nicht anders wie österr. *spektakel* ‚Lärm‘ von der Begleiterscheinung eines bewegten Schaustückes abgezogen ist; die kollektivische Bedeutung beruht auf der Vervielfältigung der Einzelbewegung der Individuen einer Masse, nicht anders wie nhd. *das gedränge* im Sinne einer gedrängten und sich drängenden Menge.

Die Grundbedeutung, von der die Werte der 1. Kat. ‚Anstrengung, heftige Bemühung, das Ringen, Kämpfen‘ unmittelbar ausgehen, ist wohl als ‚das Dringen, der Drang‘ festzusetzen. Für germ. **stī-ma-* dürfen wir ein Verbum **stī-nan*