

lich ihrer Signatur (Est. 1, Caj. 2, Nr. 19) das Zeichen 0 beigefügt, das ‚verbrannt‘ bedeutet. Dagegen ist das von Baluze

von Roque Olzinellas mitgeteilten Notizen verfaßten Beschreibungen der Manuskripte. Das hier benützte Katalogmaterial ist demgemäß folgendes:

1. ‚Breuis librorum Sanctae Mariae.‘ Das nach dem Tode des Abtes Oliva († 1046) angelegte Inventar, auf Grund der bis dahin unveröffentlichten Abschrift des Benito Rivas T. I, 101 ff. mitgeteilt und im folgenden mit der Sigle Alt. Kat. bezeichnet.

2. ‚Summaria descriptio librorum manuseriptorum in bibliotheca monasterii Rivipullensis, die 28 Augusti 1649.‘ Paris, Bibliothèque Nationale, Collection Baluze 372. Vgl. T. I, 102. Benützt nach einer im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der kais. Akademie der Wissenschaften von dem Bibliothekar der Bibliothèque Sainte-Geneviève, Herrn Amédée Boinet, sorgfältig angefertigten Abschrift. Dieses Verzeichnis wird für die Geschichte und Beschreibung der Ripoller Handschriften jetzt zum ersten Male herangezogen und ist in der Folge mit der Sigle Kat. Bal. bezeichnet.

3. ‚Catálogo de los Códices MSS. que oy dia existen en la Biblioteca del Real Monasterio de Ripoll en el Principado de Cataluña.‘ Von Benito Rivas ca. 1800 angelegt (einige Auszüge in Ewalds Reise, Neues Archiv, VI [1881], 389 ff.) und in einer von der kgl. Akademie der Geschichte zu Madrid der kais. Akademie in Wien geneigtest zur Verfügung gestellten Abschrift benützt; vgl. T. I, 23, 60, 68. — Sigle: Kat. Riv.

4. ‚Catálogo de los codices manuseritos que en virtud de la Real orden de 20 de Noviembre de 1822 ha remitido á este Archivo General de la Corona de Aragon mi subdelegado D. Pedro Martir de Olzinellas . . . pertenecientes al suprimido monasterio de Monjes Benedictinos de Ripoll y que he colocado segun el orden de estancias, cajones y números que tenian en aquel monasterio . . . (Am Ende:) Barcelona y Octubre 1º de 1823. Próspero de Bofarull.‘ — Dieses Inventar war seit geraumer Zeit bekannt (vgl. Ewald a. a. O. 391), die Benützung im Jahre 1905 aber nicht gestattet worden; eine vollständige sorgsame Abschrift verdanke ich der besonderen Liebenswürdigkeit des Herrn José Pijoan-Barcelona. Für die Geschichte der Ripoller Bestände ist das Verzeichnis auch darum wichtig, weil Bofarull nach dem Brande, und zwar noch im Jahre 1835, jene Handschriften ausdrücklich bezeichnete, die von ihm aus dem Kronarchive nach Ripoll zurückgesendet worden waren und dort verbrannten. Sigle: Kat. Bof.

Endlich wurde noch an neuem handschriftlichen Material

5. der Band 107 der Collection Baluze benützt, den die Administration der Pariser Nationalbibliothek durch Vermittlung der Direktion der k. k. Hofbibliothek nach Wien dargeliehen hatte. Der Band enthält zahlreiche Abschriften wertvoller Ripoller Urkunden (T. I. 76, Anm. 2), aber auch Auszüge und Abschriften aus alten Ripoller Codices, auf die ich wiederholt zurückkommen werde. Sigle: Bal. 107.