

24 kein neuer Stichos vor ΑΚΤΑΜΟΥ	10 zwei Stichen sind um- gestellt
25 vor ΝΙΚΟΥΪ	48 kein neuer Stichos vor ΧΙΝ ΕΝΕΞ
104, 5 vor ΝΕΦΞΒΗΥΕ	108, 4 vor ΑΝΟΚ ΔΕ
16 vor ΛΦΟΥΩΨΦ	15 vor ΝΣΕΦΕΤ
34 vor ΛΥΩ ΠΕΒΡΟΥ- ΧΟΣ	18 vor ΛΦΒΩΚ
37 vor ΝΕ Μ̄ΝΠΕΤΒΟΟΒ	31 kein Absatz vor dem Versbeginn ΧΕ
39 vor Μ̄Ν ΟΥΚΩΞΤ	114, 4 die Stichen sind um- gestellt
105, 8 vor ΕΟΥΩΝΞ	116, 7 kein Absatz vor dem Versbeginn †ΝΑΨΩΠ
15 vor ΛΧΟΟΥ	Psalms 117 und 118 fehlen
23 kein Absatz bei dem Versbeginn ΛΧΟΟC	118, 2 kein neuer Stichos vor ΠΕΝΤΑΨΤΑΜΙΕ
28 kein neuer Stichos vor ΛΥΜΕΞ	120, 7 vor ΦΝΑΞΑΡΕΞ
47 vor Ν̄ΓCΟΟΥ	123, 3 vor ΝΕΥΝΑΟΜΚ.
107, 2 vor ΕΒΟΛ Ξ̄Ν ΝΙΛΛΟC	
9 vor Ν̄ΤΑ ΝΑΛΛΟΦΥ- ΛΟC	

Wir wenden uns nun zu den orthographischen und sprachlichen Eigentümlichkeiten der Handschrift. Durch die ganze Handschrift zieht sich die Vereinfachung der Doppelvokale: ΛΦΚΛΦ V sonst ΛΦΚΛΛΦ 104, 20; ΠΕΦΜΑΧΕ sonst ΠΕΦΜΑΛΛΧΕ 115, 2; Τ̄ΝCΜΑΜΑΤ sonst Τ̄ΝCΜΑΜΑΛΑΤ' 114, 12; ΠΕΤΟΥΛΒ sonst ΠΕΤΟΥΛΛΒ 105, 16. 107. 48; ΕΙCΞΗΤΕ sonst ΕΙCΞΗΗΤΕ 120, 2; ΞΜΟC sonst ΞΜΟΟC 109, 1; Ν̄[ΤΑΥ]ΞΜΟC 121, 5; Ν̄CΕΒΟΛΟΥ sonst Ν̄CΕΒΟΟΛΟΥ 108, 29; ΕΨΑΦΒΟΛΕΦ neben ΕΨΑΦΒΟΟΛΕΦ 108, 19; ΕΤΟΤΟΥ sonst ΕΤΟΟΤΟΥ 105, 41; ΟΥΚΛΟΛΕ sonst ΟΥΚΛΟΟΛΕ 104, 39; ΠΕΤΒΟΒ sonst ΠΕΤΒΟΟΒ 104, 37; ΛΦΧΟC sonst ΛΦΧΟΟC 104, 31. 34. 105, 23; ΛΕΙΧΟC sonst Λ̄ΙΧΟΟC 115, 2; ΕΦΕΧΟC sonst ΕΦΕΧΟΟC 107, 48; ΧΟΦ sonst ΧΟΟC 113, 10. 123, 2; ΨΟΠ sonst ΨΟΟΠ 105, 1. 111, 3. 9. 120, 2. 123, 1. 2; ΝΕΨΩΠ sonst ΝΕΨΩΟΠ 121, 6; †ΨΟΠ sonst †ΨΟΟΠ 103, 33; CΕΝΑΜΩΨΕ sonst CΕΝΑΜΟΟΨΕ 103, 20; Ν̄ΝΕΥΜΩΨΕ sonst Ν̄ΝΕΥΜΟΟΨΕ 114, 4; ΕΧΟΡΟΥ sonst ΕΧΟΟΡΟΥ 105, 27; Ν̄ΝΕΦΤΩΒΕ sonst Ν̄ΝΕΦΤΩΒΕ 102, 2; Ν̄ΤΑΨΤΩΒΕ sonst Ν̄ΤΑΨΤΩΒΕ 102, 10; ΕΥΞΕΒΩΝ sonst