

Übersicht des Inhaltes.

Literatur über die Frage S. 1.

Der Rusticanus de Dominicis S. 3. — Sein Vorwort S. 3. — Dessen Bedeutung S. 4. — Aufbau der Predigten S. 5. — Bibelkenntnis S. 7. — Zitierte Autoren S. 9. — Keine deutschen Worte S. 11. — Arbeit am Schreibtisch S. 11. — Anweisungen für die Prediger S. 12. — Redaktion S. 14. — Ähnlich verfuhr S. Antonius von Padua S. 15. — Das angebliche Jugendwerk Bertholds S. 16. — Bruder Lucas S. 18.

Die Rusticani de Sanctis und de Communi S. 19. — Übereinstimmung der Eigenschaften S. 20. — Bibelkenntnis und Kritik S. 21. — Autoren im Rusticanus de Sanctis S. 22. — de Communi S. 25. — Verknüpfte Predigten S. 26. — Zitate aus den Rusticanis S. 27. — Deutsche Worte S. 29. — Publikum S. 31. — Anweisungen für Prediger S. 32. — Schriftliche Ausarbeitung S. 33. — Persönliches Verhältnis zur Predigt S. 35.

Reihenfolge der Redaktion der Rusticani S. 38. — Zitate S. 39. — Zuerst der Rusticanus de Dominicis S. 40. — Dann de Sanctis S. 40. — Dann de Communi S. 42. — Ein großes Predigtmagazin S. 44. — Zeit der Redaktion S. 45. — Tartaren, der Reisebericht des Johannes de Plano Carpinis S. 46. — Die Predigten auf die neuen Heiligen: S. Franciscus S. 49. — Antonius von Padua S. 50. — Dominicus S. 51. — Elisabeth von Thüringen S. 51. — Petrus Martyr S. 51. — Klara S. 51. — Begrenzung der Redaktionsjahre S. 53.

Die nicht authentischen Sammlungen S. 54. — Sermones ad Religiosos S. 55. — Zitierte Autoren S. 57. — Deutsche Worte S. 58. — Nicht von Berthold redigiert S. 59. — Sermones speciales S. 60. — Zitierte Autoren S. 60. — Bibelkenntnis S. 62. — Deutsche Worte S. 63. — Zitate innerhalb der Sammlung S. 66. — Anweisungen des Predigers S. 67. — Die Sammlung geht auf nicht korrigierte Entwürfe Bertholds zurück S. 72.

Die Predigtsammlung der Freiburger Handschrift S. 72. — Zitierte Autoren S. 73. — Bibelkenntnis S. 76. — Deutsche Worte S. 78. — Besondere Eigenschaften dieser Predigten S. 92. — Publikum S. 93. — Redner in erster Person S. 94. — Zitate der Predigten S. 95. — Reihen-