

Wort für heil erklärt, so muß er die Verbindung ἄγαν ἤττον für ein Oxymoron gehalten haben, das mir weder in den Zusammenhang zu passen, noch den Zusatz ἢ δεῖ zu ertragen scheint. Darum möchte ich das Wort demselben Interpolator zuschreiben. Sollte nicht schließlich diesem auch die mit überbreiter Deutlichkeit an den Satz 1389^b 2: καὶ ἅπαντα ἐπὶ τὸ μᾶλλον καὶ σφοδρότερον ἀμαρτάνουσι παρὰ τὸ Χιλώνειον (nämlich μηδὲν ἄγαν) geknüpfte Erklärung gehören: πάντα γὰρ ἄγαν πράττουσιν? Mir wenigstens fällt es schwer zu glauben, daß derselbe Autor, der nicht viele Zeilen vorher mit einer bis zur Dunkelheit getriebenen Kürze schrieb (1389^a 16): ὡσπερ τὸ Πιπτακοῦ ἔχει ἀπόφθεγμα εἰς Ἀμφιάραον, hier so überdeutlich geworden ist. Sollte es ihm nicht genügt haben, mit φιλοῦσί τε γὰρ ἄγαν καὶ μισοῦσιν ἄγαν κτέ. die verschiedenen Verstöße gegen Chilons Grundsatz namhaft zu machen und das nicht besonders namhaft Gemachte durch das unmittelbar nachfolgende καὶ τᾶλλα πάντα ὁμῶς anzudeuten?

Rhet. B 23 fin. Die feine Bemerkung über die Art und Weise, in der dialektische Kunstgriffe vorgebracht werden müssen, um den stärksten Eindruck hervorzubringen, scheint mir an einem kleinen Textgebreden zu leiden. Es soll der Hörer das nicht eben auf der Oberfläche liegende Schlußergebnis von Anfang an ahnen und nicht vor, aber auch sogleich mit dem Ende der Rede das volle Verständnis gewinnen. Die Genugtuung, die dem Hörer die Betätigung seines eigenen Scharfsinnes einflößt, muß wohl wie folgt ausgedrückt gewesen sein: ἅμα γὰρ καὶ αὐτοὶ ἐφ' αὐτοῖς χαίρουσι προαισθανομένοις (st. προαισθανόμενοι).

Rhet. B 24. 1401^a 35/6 überrascht mich die Wahrnehmung, daß zweimal nacheinander der jeweilig besprochene rhetorische Kunstgriff (1401^a 24 f.) der angemessenen Bezeichnung ermangelt. Man liest jedesmal das Gegenteil von dem, was man erwarten sollte. Der zwifache Anstoß wird beseitigt, sobald wir die zwei Sätzchen miteinander vertauschen. Die ursprüngliche Fassung der Stelle muß wohl die folgende gewesen sein (ich hebe die zwei vertauschten Satzglieder durch den Druck hervor): πάλιν τὸ Πολυκράτους εἰς Θρασύβουλον ὅτι τριάκοντα τυράννουσ καταέλυσεν· ἐκ διαιρέσεως γὰρ ἐστίν. ἢ τὸ ἐν τῷ Ὁρέστη τῷ Θεοδέκτου· συντίθησι γὰρ. δίκαιόν ἐστιν, ἢ τις ἂν κτείνῃ πόσιν ἀποθησκειν