

Übersicht des Inhaltes.

Vorbemerkung S. 1.

Untersuchungen.

Die Grazer Hs. 1476 S. 2. — Die Grammatik S. 3. — Ihre Quellen S. 3. — Selbständige Kritik S. 8. — Die Beispiele S. 9. — Ursprung im Kloster S. 11. — Schulpraxis S. 12. — Der Verfasser ein Deutscher S. 13. — Ein Österreicher S. 14. — Seine Bildung S. 15. — Interesse für deutsches Altertum S. 16. — Das Vokabular S. 17. — Quellen S. 22. — Gutolf von Heiligenkreuz S. 23. — Seine Person S. 24. — Handschriften seiner Grammatik S. 24. — Begleitworte dazu S. 27. — Spuren der Bestimmung des Werkes S. 31. — Die Zisterzienserinnen zu St. Nikolaus in Wien S. 34. — Weitere Nachweise über Gutolf S. 36. — Die Vita S. Bernardi S. 38. — Verhältnis zur Vorlage S. 40. — Selbständiger Einschub S. 43. — Das Leben der heil. Agnes S. 45. — Verhältnis zur Vorlage S. 47. — Rapoto von Heiligenkreuz S. 49. — Gutolfs Akzentlehre S. 51. — Quelle und Bestimmung des Gedichtes. S. 51. — Zwei Prosaschriften werden Gutolf abgesprochen S. 52. — Der Ordo judicarius von Gutolf S. 54. — Zur Geschichte des Klosters Viktring in Kärnten S. 56. — Die Vita Wilbirgis Einwics von St. Florian S. 59. — Charakteristik des Werkes S. 60. — Wilbirgis S. 62. — Der Cursus Einwics S. 64. — Entstehung der Schrift S. 66. — Die Stellen über Gutolf S. 68. — Zwei davon später eingeschaltet S. 72. — Ob von Einwic? S. 75. — Gutolf und Wilbirgis S. 76. — Wahrheit der Darstellung S. 76. — Gutolfs Persönlichkeit S. 78.

Texte.

I. Der Dialog über St. Agnes S. 82. — II. Die Akzentlehre S. 95. — III. Der Ordo judicarius S. 113.
