VI.

Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters.

Von

Anton E. Schönbach,

corresp. Mitgliede der kais. Akademie der Wissenschaften.

Fünfter Theil:

Die Geschichte des Rudolf von Schlüsselberg.

Vorbemerkung.

Die Handschrift Nr. 4739 der kaiserlichen Hofbibliothek in Wien erfreut sich bereits ansehnlicher Berühmtheit. Kein Geringerer als Adolf Mussafia hat in ihr ‚die Quelle des altfranzösischen Dolopathos' entdeckt, darüber im 48. Bande der Sitzungsberichte (1865, S. 246—267; ferner 57. Band, 1867, S. 37—118) gehandelt und den Codex daselbst S. 257 ff. eingehend beschrieben. Seinen Angaben, sowie denen der Tabulae codicum manuscriptorum habe ich nur ein paar Worte hinzuzufügen. 96[b] schliesst das Speculum humanae salvationis mit der Bemerkung: finitum in die sanctorum Marcellini et Petri (2. Juni) per fratrem J. sacristam sub anno 1459. tak dobre. exemplar fuit incorrectum. Dem Prooemium folgt 103[a] die Notiz: Finitum est prohemium istud sabbato post festum sancti Jacobi apostoli per fratrem Jo'm sacristam anno Domini M°CCCC°LVIIII°. Item eodem die (das war am 28. Juli) invasit eum infirmitas (darnach *arena* gestrichen, war die Krankheit ‚Sand und Stein'?). sequenti feria secunda (Montag, 30. Juli) venit Imperator (Kaiser Friedrich III.) Brunnam et solempniter receptus est. Et crastino (31. Juli) sedens in throno imperiali regem Bohemie Georgium (von Podiebrad) affirmavit et sequenti (1. August) domini filium ejusdem comitem et ducem creavit.